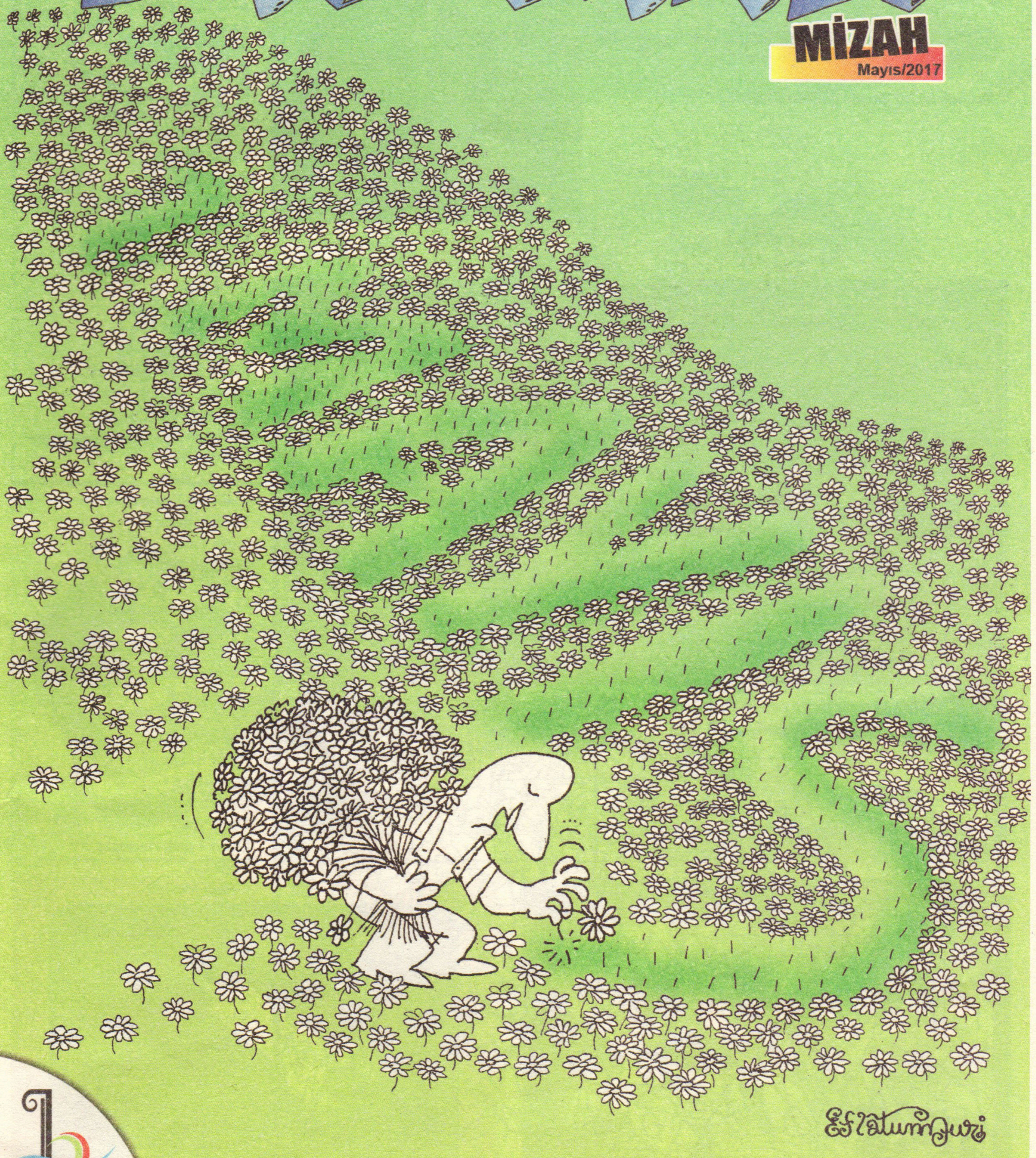
Bayraklı Belediyesi'nin hediyesidir.

BAYRAKLI

MİZAH

Mayıs/2017



BAYRAKLI BELEDİYESİ İZMİR 2009

İzmirli Çizerlerin Büyük Ustası Eflatun Nuri Anısına

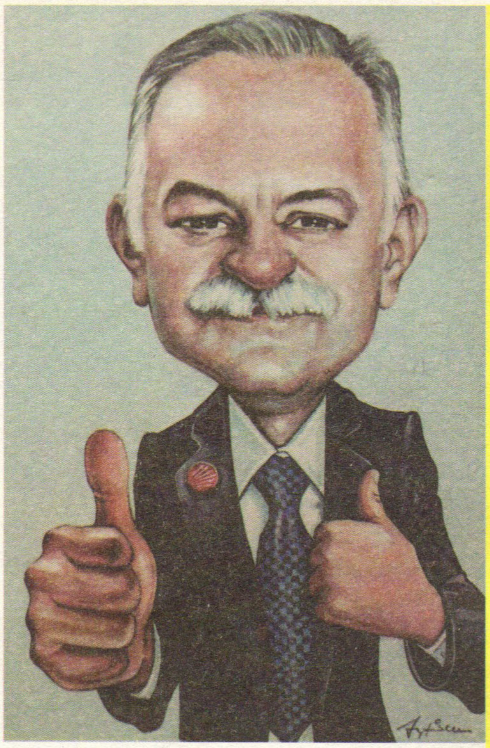
Sevgili dostlar;

Yeni bir sayıyla sizlerleyiz! "Bayraklı Mizah" dergimize gösterdiğiniz ilginin her geçen gün artması bizleri oldukça mutlu ediyor. Dergimizdeki karikatürler güldürüyor, eğlendiriyor aynı zamanda farklı konularla ilgili sizleri düşünmeye sevk ediyor. Tek bir karikatürle çok şey anlatmak mümkün oluyor. Bu da mizahın, karikatürün gücünü bizlere gösteriyor.

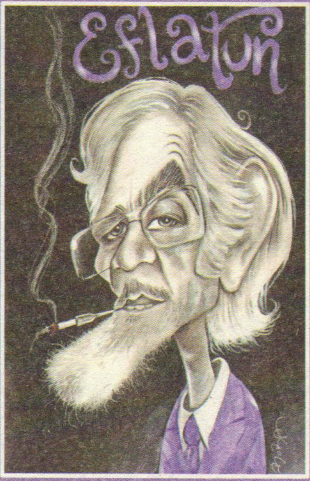
Arkadaşlarımız sizler için içeriği yine dopdolu bir sayı hazırladı. Keyifle okuyacağınızdan eminim!

Yüzünüzün her zaman gülmesi dileğiyle…

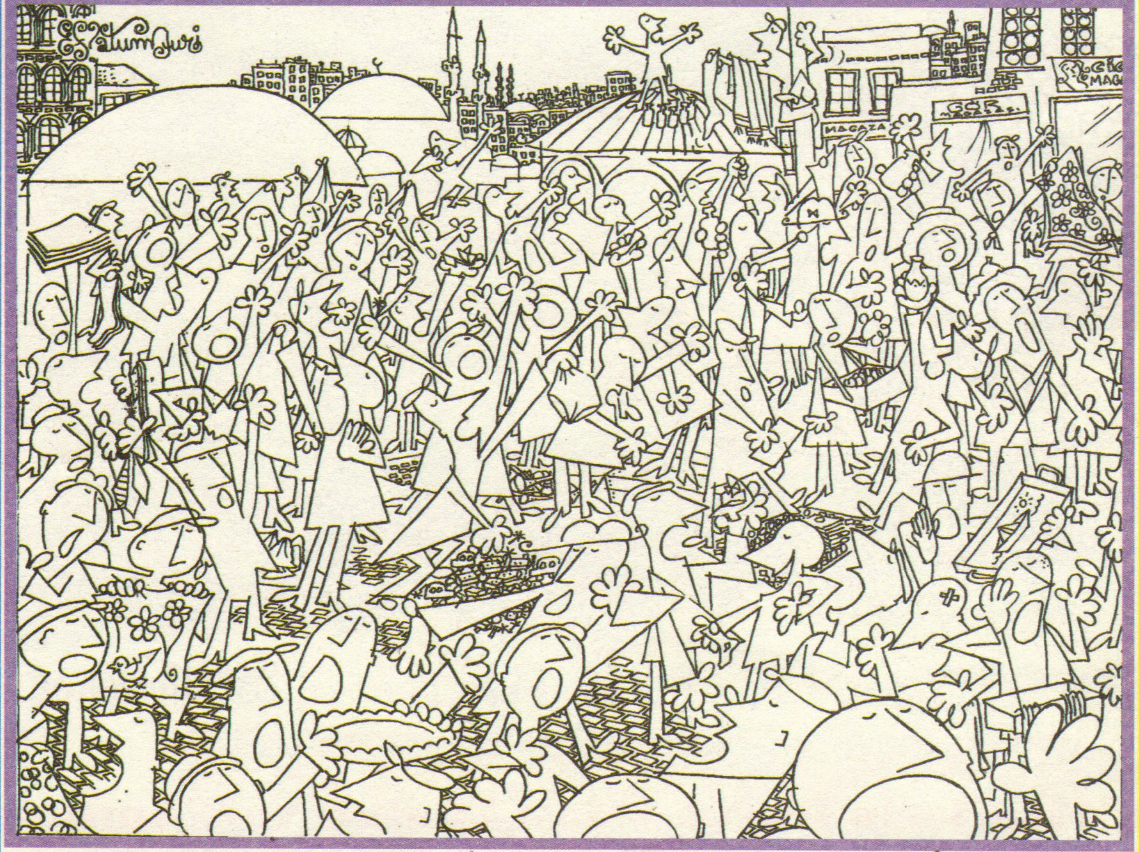
Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı



EFLATUN NURİ HOCAMIZI UNUTMADIK



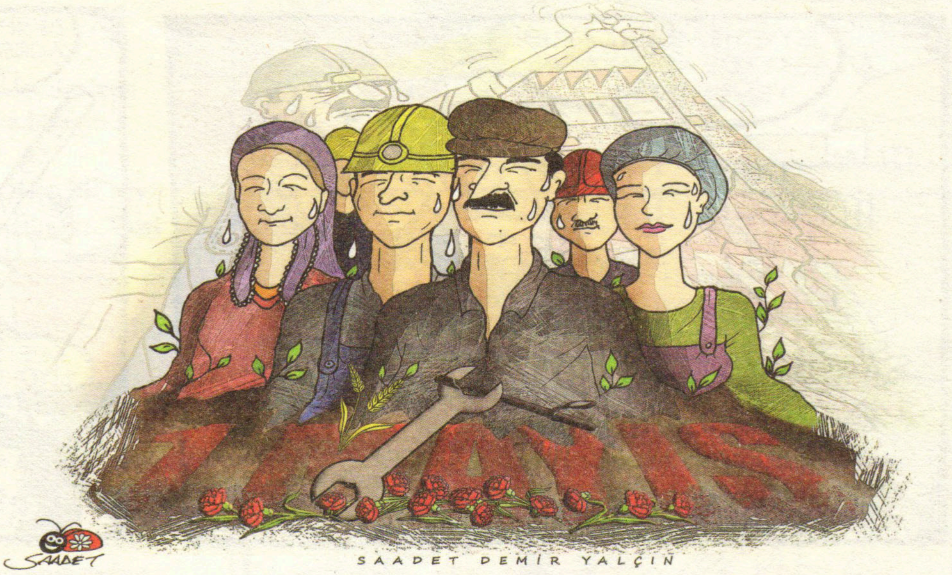
İzmirli çizerlerin ustası, Türk karikatürünün önemli isimlerinden Eflatun Nuri'yi 3 Mayıs 2008 yılında yitirmiştik. Aradan 9 yıl geçse de anısı önünde saygıyla eğiliyoruz.
Uzun yıllar yaşamını sürdürdüğü İzmir'de birçok gazete ve dergi de çizerlik yaptı. Emekli oldukdan sonra tekrar İstanbul'a dönen Eflatun Nuri, hiç bir zaman İzmirli çizerlerden bağını koparmadı.
1980- 90 yılları arasında Yeni Asır Gazetesi Gıcık Mizah Ekinin çıktığı dönemde genç çizerlere hocalık yapan örnek bir insandı. Derginin mizah yönetmenliğinin yanı sıra kapak karikatürlerini de çiziyordu.
Bayraklı Mizah Dergisi de Mayıs sayısı kapağını usta çizerin unutulmaz bir karikatürüne ayırdı. Ayrıca bu köşe de yine başka bir karikatürünü sizlere sunuyoruz.
İzmir'de yetişen çizerler farklı gazete ve dergilerin yanısıra Bayraklı Mizah'ın kadrosunda da boy gösteriyor. Eflatun Nuri Hocalarının dergicilik geleneğini Bayraklı'da sürdüren İzmirli çizerler, ustasının adını her alanda yaşatmak için yeni girişimlerde bulunuyor.



Yazar - Çizer Kadrosu

Ada Karakaya
Ahmet Ağbal
Ahmet Zeki Yeşil
Ali Zehir
Asya Karakaya
Aşkın Ayrancıoğlu
Ayşenur Akan
Ayten Köse
Aziz Yavuzdoğan
Azra Doğantepe
Barış Baklan
Bayram Bağcı
Bennu Yıldız
Birol Çün
Cemalettin Güzeloğlu
Cemil Açıkkol
Deniz Dokgöz
Dilem Akdaşçi
Doğan Devrim Akıncı
Eflatun Nuri
Erdem Toker
Feridun Demir
Fevzi Egüz
Gökhan Yamaner
Hatice Çınar
Hüseyin Esen
Hüseyin Gani Merttürk
Hüseyin Haldun Civlez
İbrahim Ethem Aslan
İbrahim Ormancı
İlker Nazcan
İsmail Çelebi
Kadircan Kızılcıklı
Kubilay Bayar
Lütfü Çakın
Mehmet Tevlim
Menekşe Çam
Mukadder Özakman
Murat Asın
Murat Yılmaz
Mustafa Yıldız
Naciye İltar
Necati Derya
Nehar Tüblek
Nihat Akburak
Nuri Bilgin
Osman Yavuz İnal
Ömer Çam
Ömer Faruk Hacıoğlu
Özge Ulu
Özhan Mercan
Recep Özcan
Saadet Demir Yalçın
Sadık Pala
Seçkin Savaş
Selen Koçak
Sıla Çavdı
Simay İpek
Taner Sarıçam
Tuana Ulusan
Turan İyigün
Üstay Herdem
Vahit Akça
Volkan Narta
Yiğit Dülgeroğulları
Zeynep A. Çubukcu

YAŞASIN 1 MAYIS



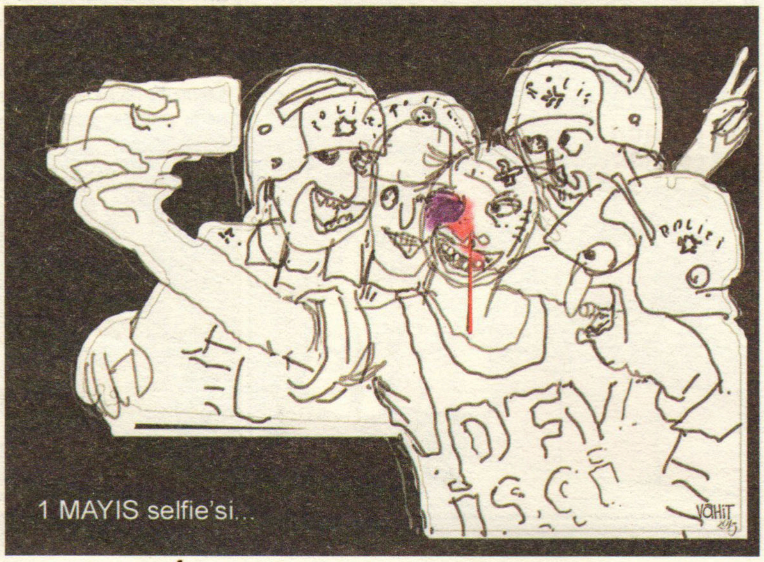
HAKKI USTA

Onu bildim bileli
Aç kalmamak için
Çok çalıştı, çabaladı
Taştan çıkardı ekmeğini...

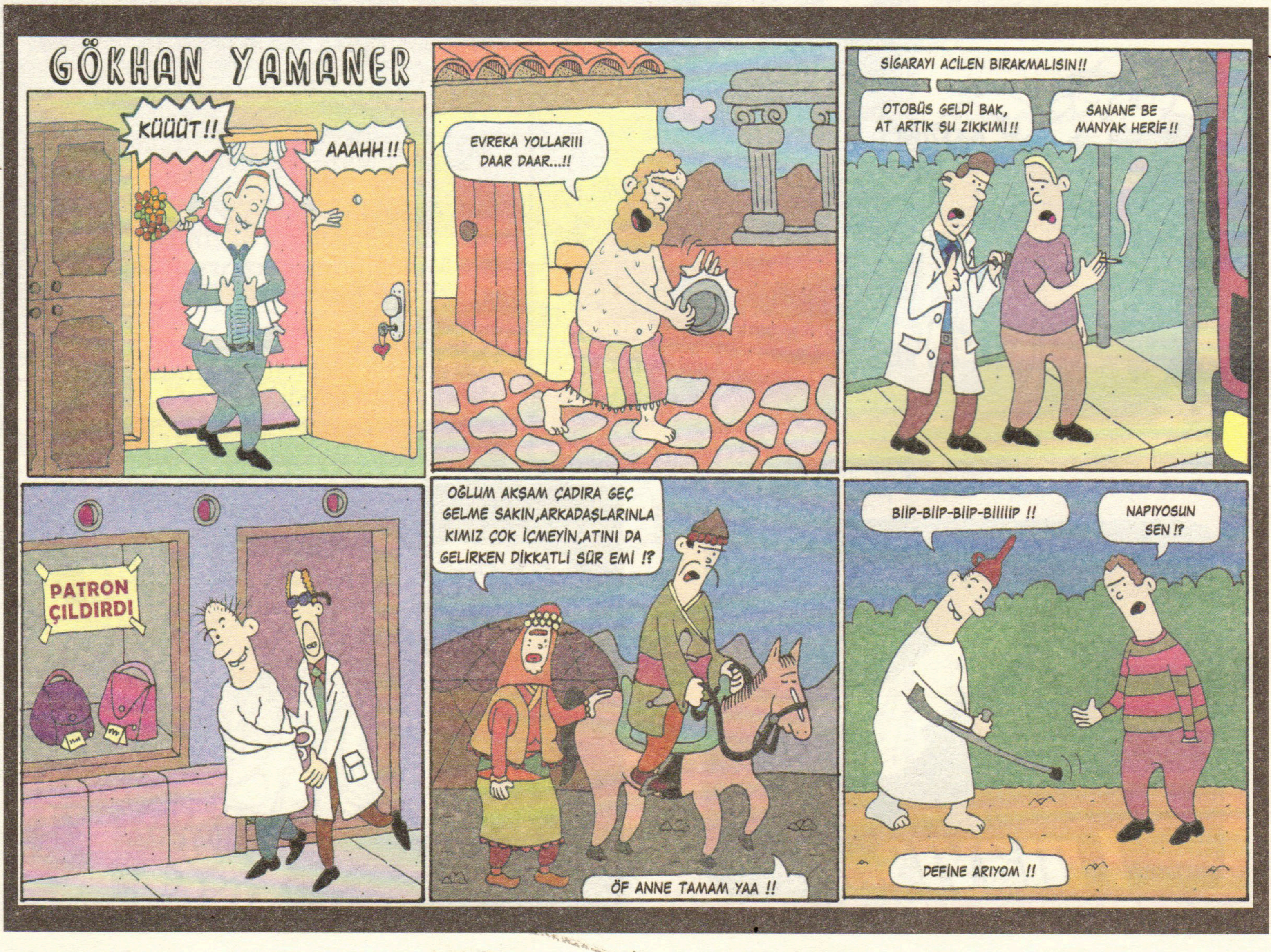
Yetmedi...
"-Değil aslanın ağzından
Midesinden çıkarırım" dedi
"Bir somun ekmeğimi."

Çıkardı da...
Ve çeyrek ekmelik kısmını
Vergi diye ödedi...

Osman Yavuz İnal



dogan devrim akıncı
ANNE, BABA BİZ SIKILDIK. BİRAZ DIŞARI ÇIKAĞIZ BEN SEK SEK OYNICAM ALİ'DE ÇELİK ÇOMAK OYNAYACAKMIŞ.
ALLAHIM!. ŞÜKÜRLER OLSUN BUGÜNLERİ DE GÖRDÜK!
BİLİYORDUM HEP BİR UMUT VARDI İÇİMDE!
DÜNYADAN APOLLO 30'A CEVAP VERİN!.. NE OLDU? BAŞKA YAŞAM FORMLARINA RASTLADINIZMI? CEVAP VERİN
EYVAH!! METİN ÇAVUŞ!.. ASKERDE AZ DAYAĞINI YEMEMİŞTİM...
BENİ YENERSEN "100" ALIRSIN!. YENEMEZSEN "0" HE HE!..
HOCAM BEN ÇALIŞAMADIM...
SUS! BAŞLIYORUZ!.


GÖKHAN YAMANER
KÜÜÜT!!
AAAHH!!
EVREKA YOLLARIII DAAR DAAR...!!
SİGARAYI ACİLEN BIRAKMALISIN!!
OTOBÜS GELDİ BAK, AT ARTIK ŞU ZIKKIMI!!
SANANE BE MANYAK HERİF!!
PATRON ÇILDIRDI
OĞLUM AKŞAM ÇADIRA GEÇ GELME SAKIN, ARKADAŞLARINLA KIMIZ ÇOK İÇMEYİN, ATINI DA GELİRKEN DİKKATLİ SÜR EMİ !?
ÖF ANNE TAMAM YAA !!
BİİP-BİİP-BİİP-BİİİİİP !!
NAPIYOSUN SEN !?
DEFİNE ARIYOM !!

İBRAHİM'İN GÖR DEDİĞİ

Evelemeyip gevelemek değil diyebiliyor musun hiç EMEK en yüce değerdir diye !....

***

Şehitlik diye bir kavram var, Gazilik diye bir kavram var... Bir de iş kazasında yiten canlar var...Yani Niyazilik diye bir kavram var !...

***

Ekmek onun için gerçekten aslanın ağzında. Hayvanat bahçesinde , aslan terbiyeciliği yapıyor !....

***

Geçenlerde benim oğlan " Babacığım Ahmet Arif'in – Dağlarına bahar gelmiş memleketimin – diye bir şiiri var ya. O dağlara gelen bahar henüz bizim sınıfın içinden giremedi ". Kızamadım kerataya, sonuna kadar haklıydı !...

***

Aşkın gözü körse, aşığın kendisi bonkördür !... İşçilerinin hakkını vermeyen patron. Puroyla saadet olmaz bilesin !

***

Yurdum insanının fıtratında asla önlem almak diye bir şey yoktur. Ancak vukuat olursa sorumlu aramaya çıkarız. Yani ih-mal bulmuş Mağribi gibi !..

***

Gençken kendini ÇILGIN hisseden ben, yaşlandıkça kendimi bu kez YILGIN hissetmeye başladım !...
Gazetelerde en çok gördüğüm haber başlığı " Eski koca dehşe-ti " . Şarkıda dediği gibi ....Bir şey yapmalı. Ama ne ?

***

12 yaşında oğluma " Gel seninle kaliteli zaman geçirelim çocuğum " dedim. " Ben seninle geçireceğim zamanın ikin-ci eline bile razıyım babacığım " dedi. Yeminle kendimden utandım !

***

Eskiden Hızır Paşalar vardı. Şimdi ise Hınzır Paşalar !....

***

İnsanoğlu ne nankör canlıdır ... Kimilerine " Allah yürü ya kulum " der. Onlar da " Hayır ben uçmak istiyorum yanıtını verirler " !...

***

Babam tersanede öldü... Amcam madende...Bana asansörde ölmek kaldı.Hoş geldin bebek...İş kazasından ölmek sırası sende !....

***

Aynı tornadan çıkmış insanlar ; Torna'nın başında alınteri döken işçileri anlayamaz değil mi !...

***

Eskiden düzgün insanlar görüyordum çevremde, şimdilerde yalnızca üzgün insanlar !..

***

Topraktan gelip toprağa gidiyorsun diye hemen çamurlaşman gerekmiyor ey insanoğlu !.

***

" Biri yer, biri bakar " sözü " Biri yer, birilerine borç takar " olarak değişti duyurulur !..

***

Artık günümüzde bazen sosyal medyada okumuşuna laf anlatmanın , cahile laf anlatmaktan daha kolay olduğunu düşünür oldum !....

İbrahim ORMANCI

X-MEN OKULU KANTİN
SWISSS...
SWISSS
SWISSS...
X-BURGER + KOLA
BURAYA DA BAKÇAN MI Bİ!..
NARTA
SANA VERECEK KIZIMIZ YOK!!
BANA VAR MI?
SANA VAR ULEN KÖFTE SENİ! BEKLE Bİ DOKUZ AY, ÖYLE GEL KONUŞALIM. YALNIZ...
KIZ OLMAZSA YİNE BU DİNGİL ABİN GİBİ PENCERELERDE DİKİLMEK YOK BAK BUNU DA BAŞTAN SÖYLEYİM!..
NARTA
BANA İÇECEK REKLAMINDA OYNAYACAKSIN DEDİNİZ AMA KANATSIZ PED VAR BURDA?!
NARTA
PEDE TAKILMA SEN. BARDAKTAKİ ENERJİ İÇECEĞİNİ PEDE DÖKECEKSİN SADECE!..
OĞLUM YETİŞ! BABAN EVE DAVETİYE BIRAKMIŞ, YARIN EVLENİYORMUŞ!!
ENEEĞĞ!! KONFABÜLASYONDAKİ KIZLA MI EVLENİYO LAN YOKSA?!!
NARTA
İZANSIZ SEROTONİN
VOLKAN NARTA
DAMSIZ ALMIYORUZ!!
TÖVBE TÖVBEE!!
HOORRKZZ
SEKU
SEKURİTİ
NARTA
ÜÇ DİLEK DİLEME HAKKIN VAR...
ADAŞ NE DİYO BU, ÜÇ DİLEK HAKKIN VAR DİYO AHAHAHA!
HİHOHOHAH!
BİR KAÇ GÜN ÖNCE...
İSMİMİ ÇOK SEVİYORUM. HIMMM... ŞEHİRDEKİ HERKES ADAŞIM OLSUN.
NARTA
SENİN İÇİN SUPERMAN DİYORLAR CLARK?
YOK ŞEF OLUR MU ÖYLE ŞEY... BU GÖZLERLE IŞIN ATTIĞIMI DÜŞÜNSENE...
SENİN İÇİN ŞAŞI DİYORLAR CLARK?
LOIS LANE PRESS
NARTA

EFRAHİM ASLAN

KÖŞESİNİ YETİŞTİREMEMENİN UTANCIYLA SUNAR...

BELKİ DE BURDA KÜÇÜK, ŞİRİN Bİ AĞAÇ VAR!..

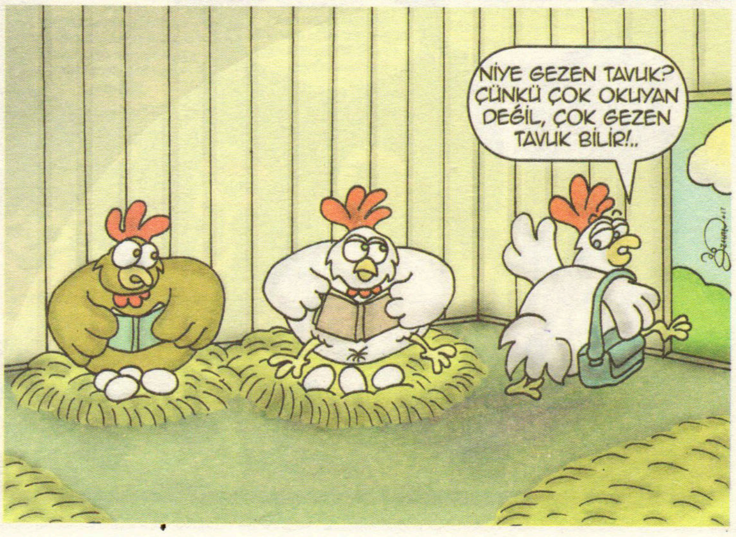
BELKİ DE BÜYÜK BİR ORMAN, DAĞLAR; VE O DAĞLARIN ARASINDAN BİR İP GİBİ AKAN NEHİR VAR!..

BELKİ DE KÖŞESİNİ YETİŞTİREMEMİŞ GENÇ BİR KARİKATÜRİST VAR!..

AFFOLA...

ÖZHAN MERCAN

ADAMI ÇIZDIRTMAYIN ULEEN!



ÇİVİMİZİ KOYACAĞIZ

Bu düzene, bu gidişe
Çivimizi koyacağız!
Yanlış yola, eğri işe
Çivimizi koyacağız!

Vatandaşı sömürene,
Çok kazanıp az verene,
Pahalılık getirene
Çivimizi koyacağız

Karaborsa mal satana,
Süt içine su katana,
Oyu alıp yan yatana
Çivimizi koyacağız!

Mal saklayıp yok diyene,
Lokmamızdan hak yiyene,
Halkı soyup kürk giyene
Çivimizi koyacağız!

Dönenleri bilmek için,
Gözyaşını silmek için,
Ömür boyu gülmek için
Çivimizi koyacağız!

Asalağın yastığına,
Vurguncunun bastığına,
Soyguncunun lastiğine
Çivimizi koyacağız!

Kompradorun göbeğine,
İşbirlikçinin keleğine,
Garibanın feleğine
Çivimizi koyacağız!

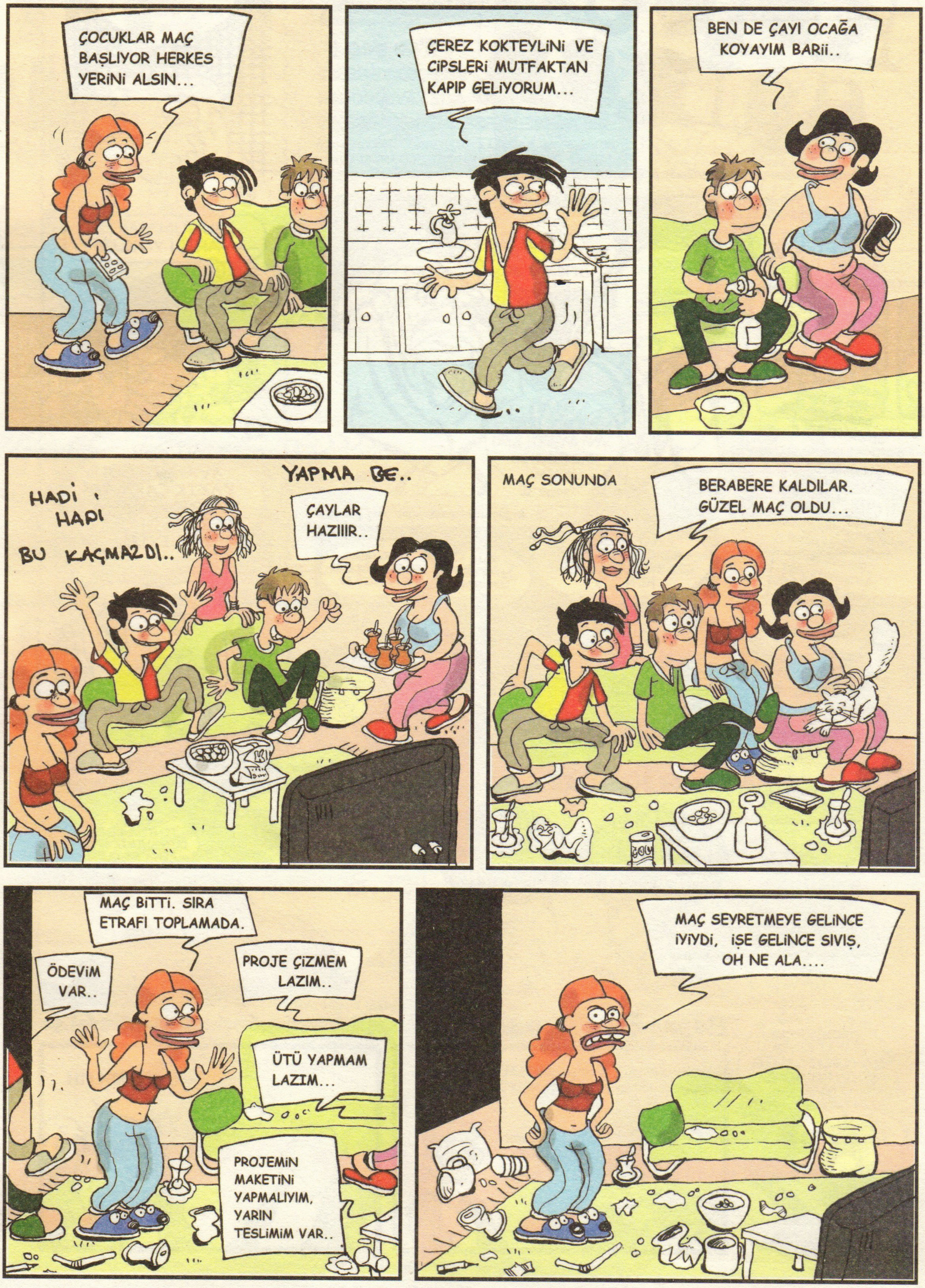
Gericiye, tutarcıya,
Ezenlere, çıngarcıya,
Rüşvetçiye, çıkarcıya
Çivimizi koyacağız!

Mukadder der: "Ölene dek
Çivimizi koyacağız!
Beraberce gülene dek
Çivimizi koyacağız!

Mukadder Özakman

BİZİM TAKIM

YAZAN ÇİZEN M.CEMİL AÇIKKOL



azizyavuzdogan@gmail.com

Kalbur Saman

TEK YAPRAK

önlü-arkasız fanzin

[5'te beş]

AZİZ YAVUZDOĞAN

Hususi ve beratlı bir usul dairesinde istihzar edilmiştir...

KAFADAN

Üst akıl, alt akıl filan derken ortak akıldan uzaklaşır olduk!

İstikrarlı olmanın, kararlı olmanın yöntem ve uygulamalarını hayranlıkla gözlüyoruz... Başbakan yardımcısı Mehmet Şimşek , Avrupalılara çağrı yaparak Türkiye'den paralarını, yatırımlarını, varlıklarını çekmemelerini istemiş... "Faşist bunlar... Nazi bunlar!" diye bağırdıklarımız, bakalım ne cevap verecekler bu çağrıya?!

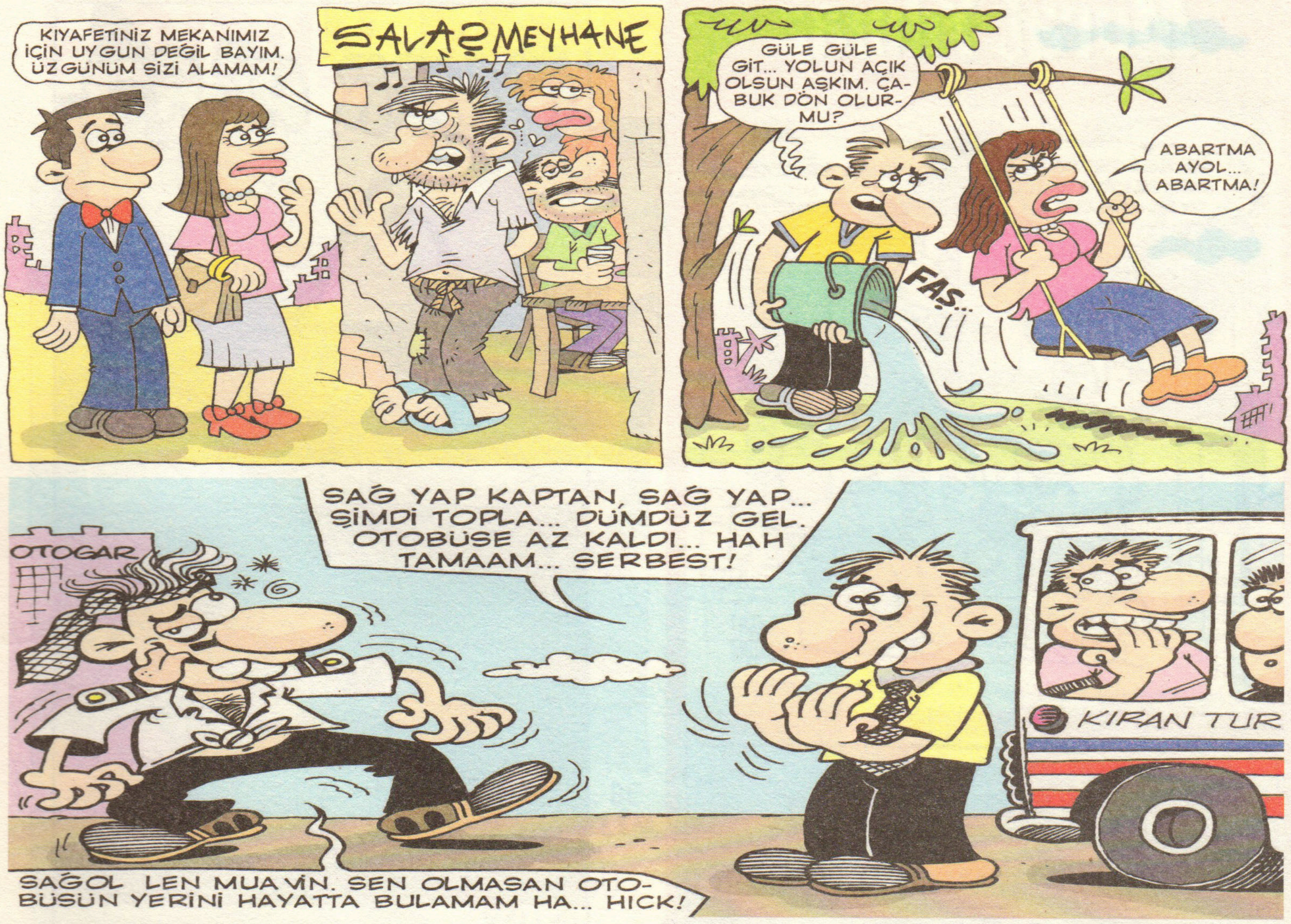
ÜSTAT ve EVLAT

Bugünlerde tansiyonumuz epey yüksek...

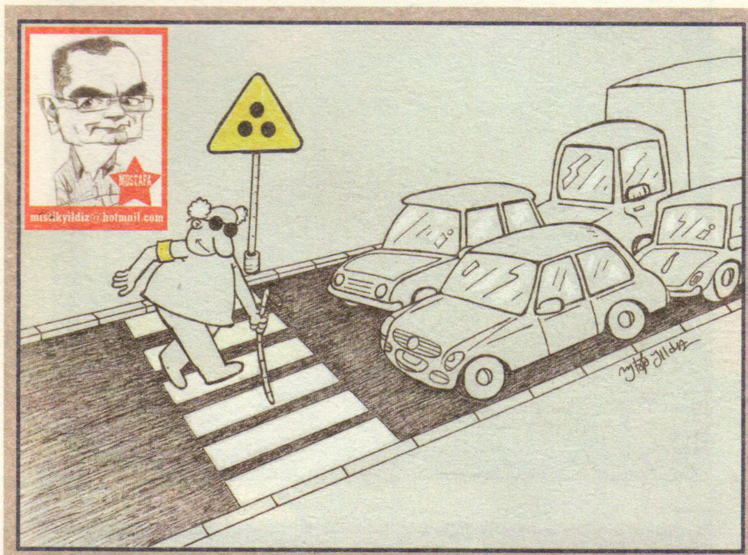
sokak röportajı...

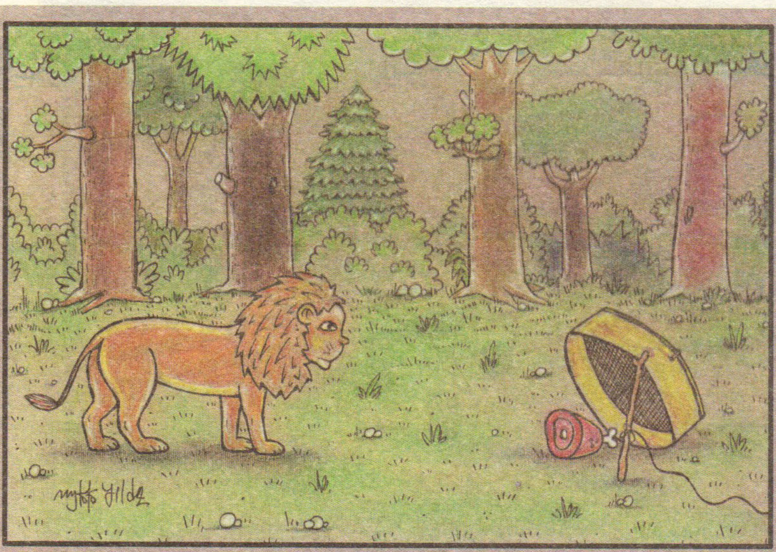
"Kredi kartı ve market" ikilisi aile ekonomisi için en büyük tehlike..

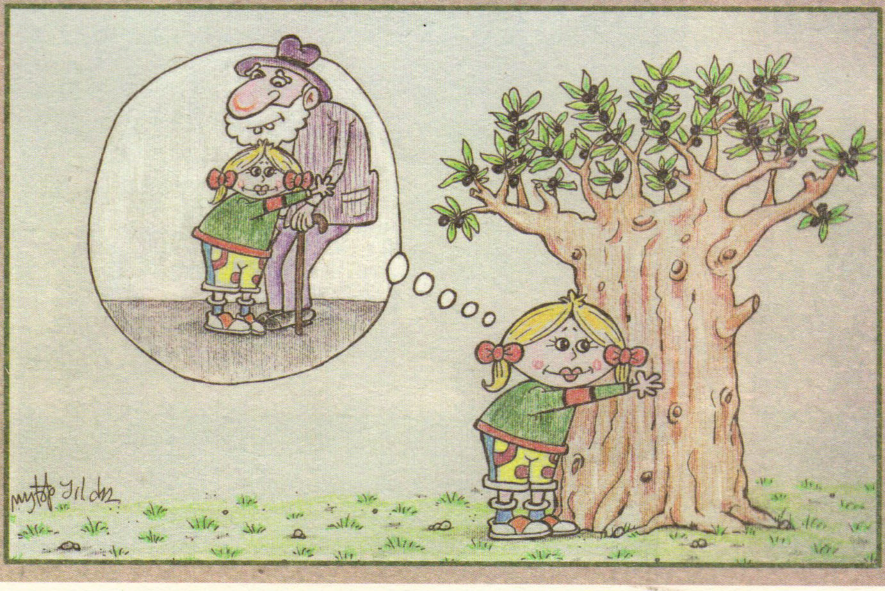
Hayat Etik Fiyaskosu



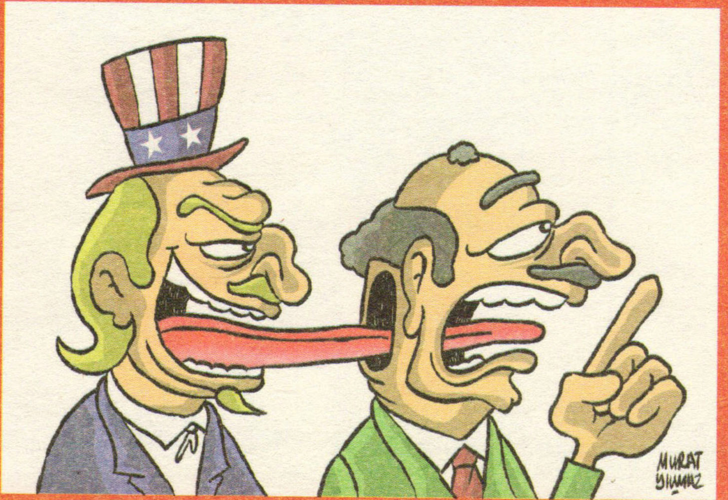
KIYAFETİNİZ MEKANIMIZ İÇİN UYGUN DEĞİL BAYIM. ÜZGÜNÜM SİZİ ALAMAM!
SALAŞ MEYHANE
GÜLE GÜLE GİT... YOLUN AÇIK OLSUN AŞKIM. ÇABUK DÖN OLUR-MU?
ABARTMA AYOL... ABARTMA!
FAŞ...
OTOGAR
SAĞ YAP KAPTAN, SAĞ YAP... ŞİMDİ TOPLA... DÜMDÜZ GEL. OTOBÜSE AZ KALDI... HAH TAMAAM... SERBEST!
KIRAN TUR
SAĞOL LEN MUAVİN. SEN OLMASAN OTO-BÜSÜN YERİNİ HAYATTA BULAMAM HA... HICK!





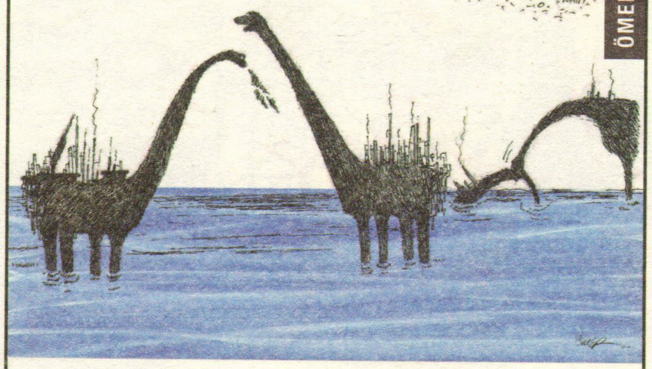


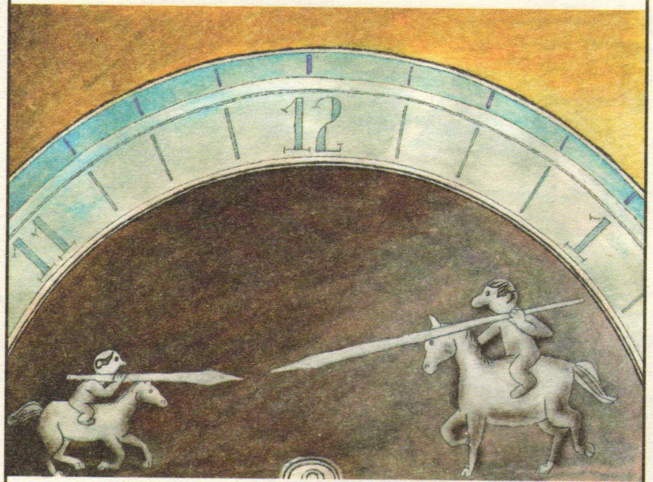
Murat Yılmaz



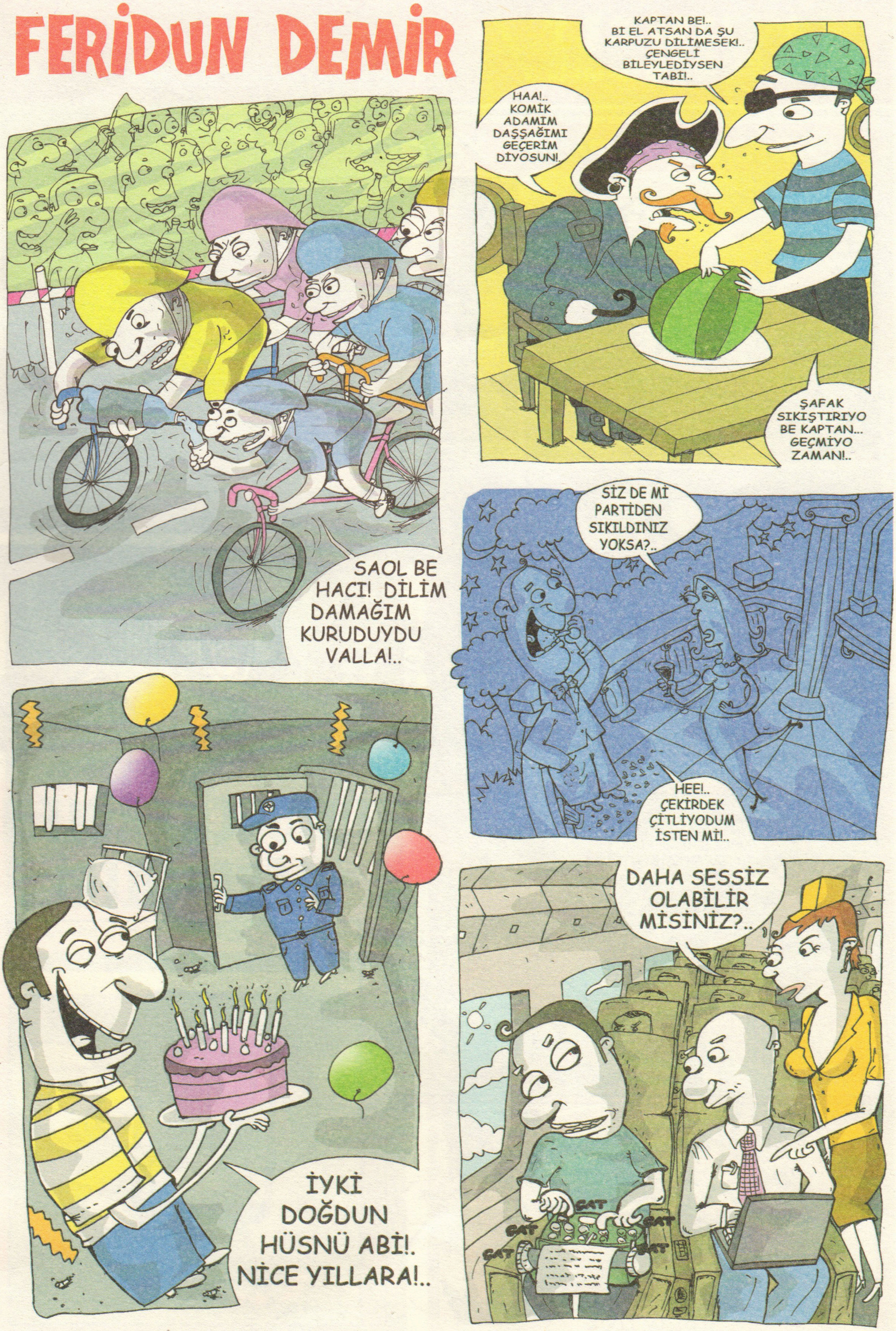
ÖMER AĞA

ÖMER ÇAM



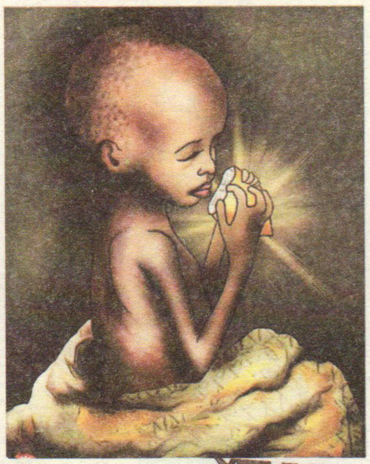


FERİDUN DEMİR

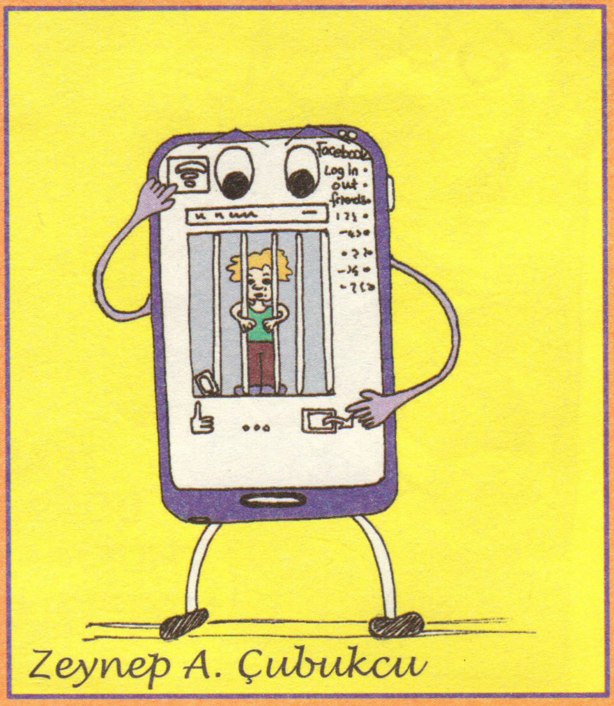


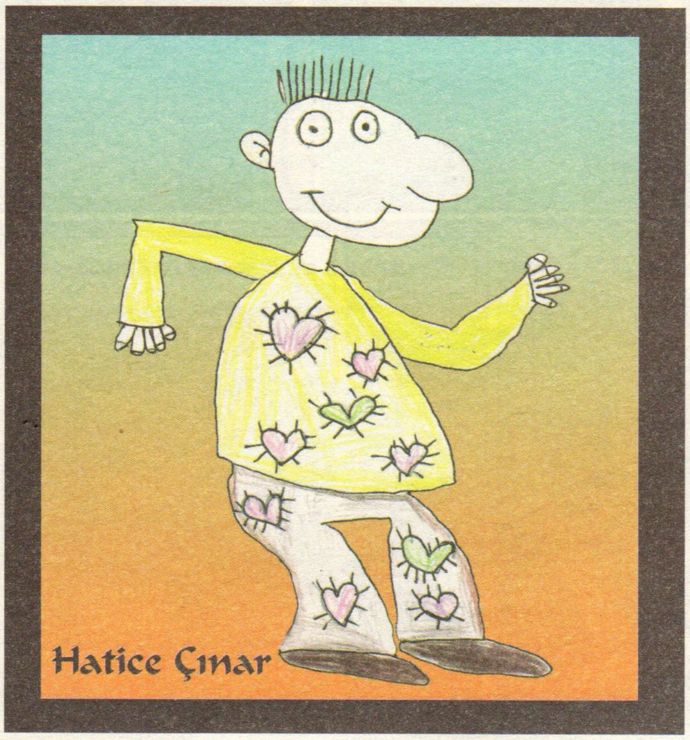
HANIMELİ / Bayan Çizerlerin Sayfası......

Saadet Demir Yalçın



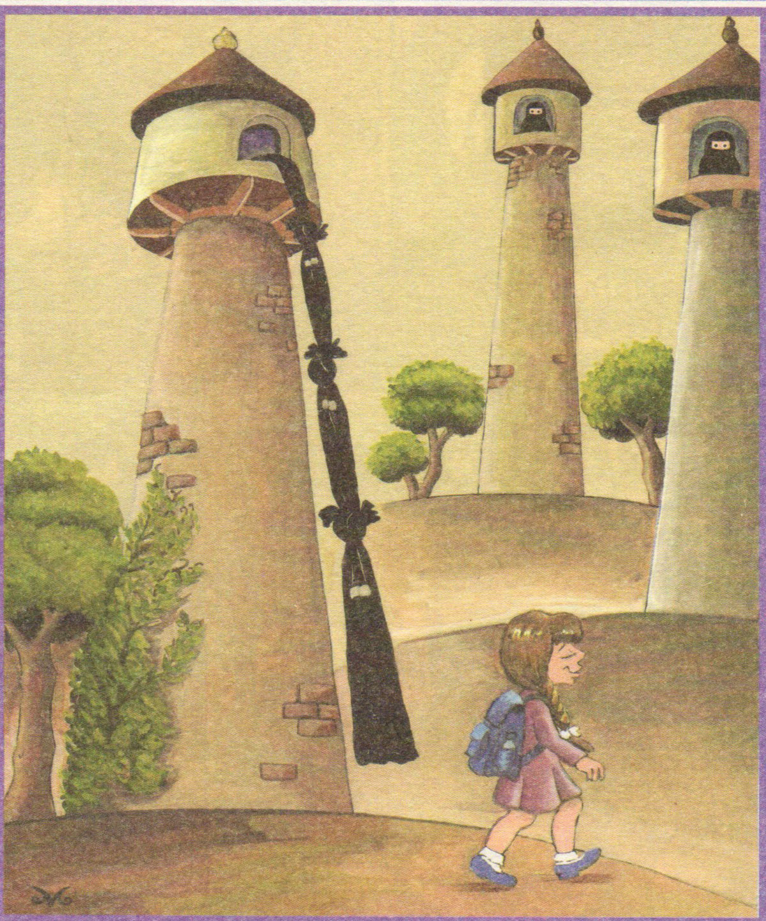
TURUNCU KOLEJİ ÖĞRENCİLERİ

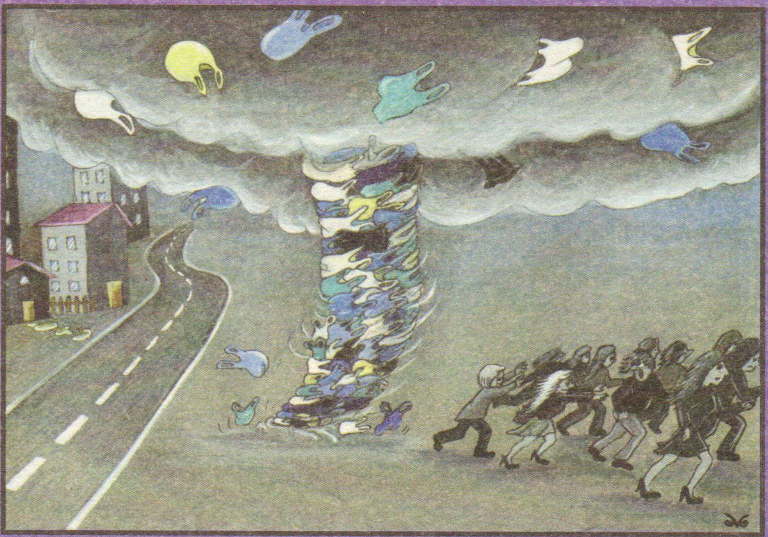


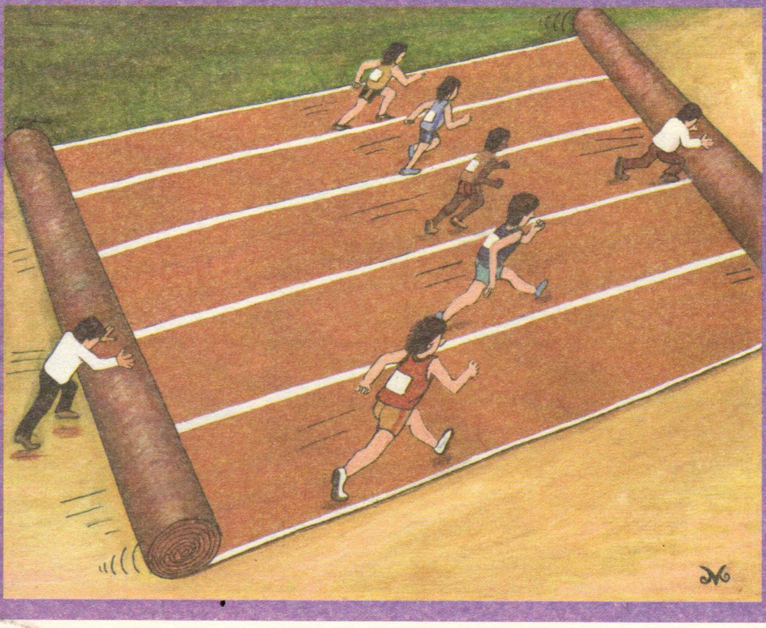


Menekşe Çam

"çizginin dili"

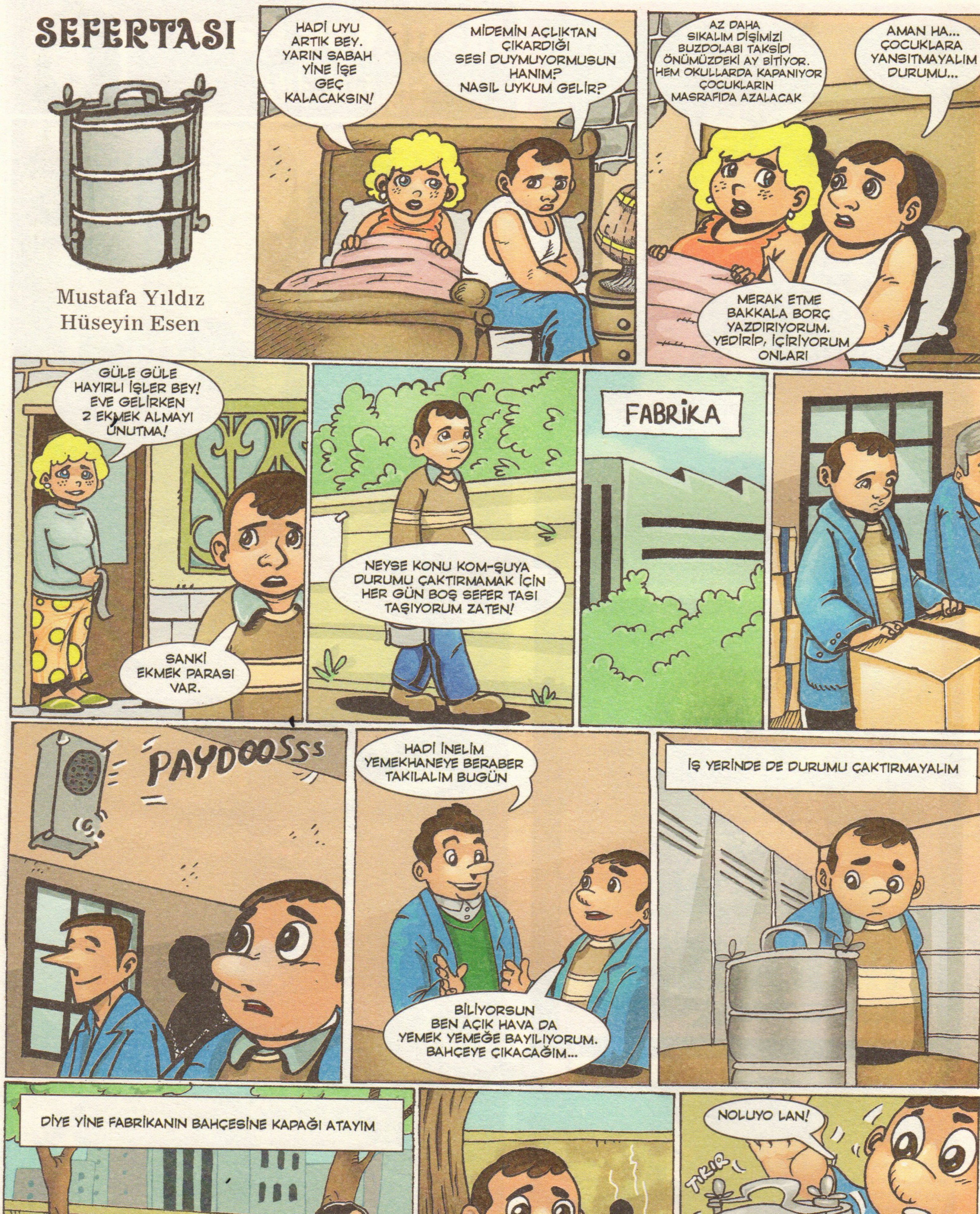






SEFERTASI

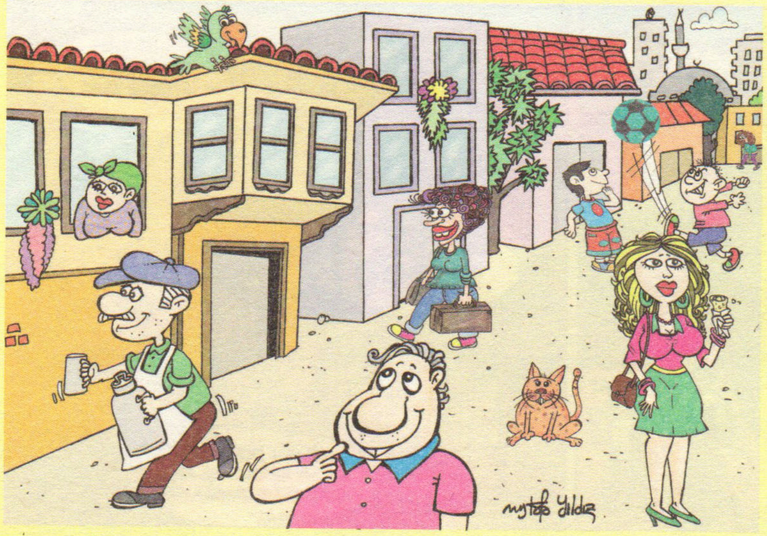
Mustafa Yıldız
Hüseyin Esen



DUR HELE AÇAYIM ŞUNUN KAPAĞINI
DİLE BENDEN NE DİLERSEN SAHİP
?!
3 ŞEY İSTEME HAKKIN VAR
ŞU AN ÇOK AÇIM. NE İSTE-YEBİLİRİM Kİ?
ŞU SEFERTASININ ÜÇ BÖLÜMÜNÜ YEMEK DOLDUR YETER
ŞAKAMISIN SAHİP?
NE DİYORSAM ONU YAP!
SALÇALI KÖFTE PİLAV, CACIK İSTİYORUM.
HEMEN DOLDUR Kİ GİDİP ARKADAŞLARLA YEMEĞE TAKILAYIM
BUYUR SAHİP
YEMEKHANE
ARKADAŞLAR MERHABA BAHÇE DE CANIM SIKILDI BENDE BURADA YİYECEĞİM...
OOO...BU DEVİRDE KIYMA-LI, SALÇALI KÖFTE HA. BANKA FALAN MI SOYDUN ?
OĞLUM SEN?
BUNLAR ENAYİ YA YEMEĞİ BELEŞE GETİR-DİĞİMİ BİR BİLSE-LER ...KEH...KEH...KEH...

ŞÖLE BÖLE

Ben, bu kadar söylerim; sen şu kadar anla.
Arif olan zaten anlar.
ArifBey, sözüm meclisten dışarı.
Öncelikle konuyu sağlam bir zemin üzerine oturtmalıyız.
Elbette minibüslerde kucak kucağa oturulmasına karşıyız.
Dayatmalara ve dayanmalara prim vermeyiz.
Kimsenin önünü kapatma anlamında bunu söylemiyorum.
Ön açık kalsın; 10 yıllık periyotlar haline önümüzü görelim.

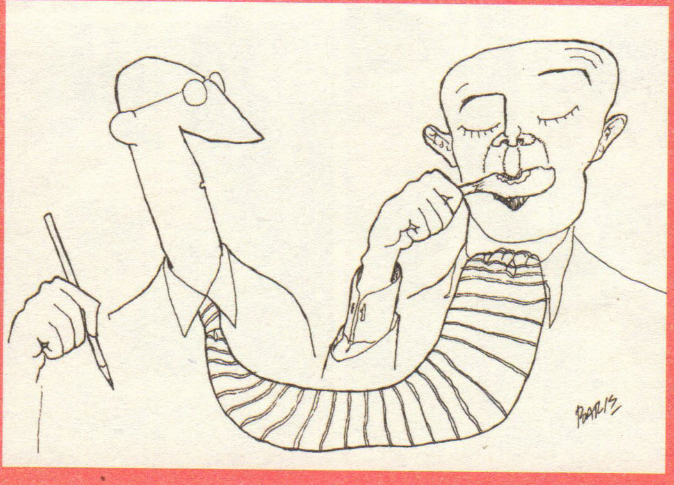


Bir toplantıda, "Dolayısıyla neticede nitekim benim söyleyeceklerim bundan ibarettir" demiştim.
Çünkü benim bir hesabım yok.
"Hesabım yok" demek, bankada hesabım yok demek değildir.
Eğerler ve meğerler üzerinden konuşmayalım.
Çünkü eğerlemeğeri evlendirmişler, nur topu gibi üçüzleri olmuş.
Sonra, "Biz bunlara bakamayız" demişler.
Olmaz işte böle, biz alnımız açık geldik bu günlere.
İstersen gel bir şaplak vur.
"Oh ne iyi oldu" diyemem, demem.
Biz, daha yolun başında 30 katlı hedefler koyduk.
Milletimiz müsterih olsun, demokrasinin sahibi var.
Eskiden bir Blue Jean reklamı vardı.
O reklam yüzünden ben Blue Jean giymiyorum.
Bir gün kafam kızdı, soğuk suya tuttum.
Pantolonu değil, kafamı soğuk suya tuttum.
Barajlarda su kalmadı!
Eskiden bunun adı suiistimaldi.
Sonradan sulu İsmail oldu. "Komşularınla iyi geçin ama aradaki duvarları kaldırma" diyorlar.
Neden?
Çünkü kaldırırsan akraba olursun.
Bundan ne bir küsüşme, ne de bir sevişme çıkarılmasın.
Bu konuda yorum yapacak olursam söyleyecek çok şey var.
Hatırlarsanız, İngilizce bir tabir kullanmıştım.
"Vat duyudu, yattı uyudu" demiştim.
Meselenin inceliği şudur:
Ağlamak güzel şeydir ama her yerde her zaman değil şüphesiz.
Her yerde gaz çıkartabiliyor musun mesela.
Onun gibi bi'şey...
Evet, demokrasi yarından daha güçlü olacak ama o başka, bu başka.
Ne yazık ki, değerlerimize yabancılaştık.
Aklımız fikrimiz Dolar'da, Euro'da.
Ben bilebildiğim kadarıyla biliyorum da konuşuyorum.
"Nereden biliyorsun?" diyorsanız, onu bilmiyorum.
Bildiğim bir şey var, iki şey yoktur.
Erkek zampara olmayacak ve asla zımpara yapmayacak.
Her akşam çocuklarının başını kaşıyacak.
Karısına, "Ne gülüyorsun lan!" diye çıkışacak.
Çıkışmalı, çakışmalı yani...
Öncelikle onları huzura kavuşturmalı, değerli olduklarını hissettirmeliyiz.
Şimdi "Bu adam hangi dilden konuşuyor" diyeceksiniz.
Türkiye'de eskiden böle şeyler yoktu.
Karasaban, karabasan gibiydi.
Gördüğünüz gibi hiçbir tepki olmadan oluyor her şey.
Bize şöle böle diyenler lütfen kendi muhasebelerini yapsın.
Olmadı, muhasebe defterlerini yaksın.
Çünkü biliyoruz ki, her şerde bir hıyarın teki vardır.
Bu nedenle, şöle böle düşünmeyelim; beyniniz aşınır.

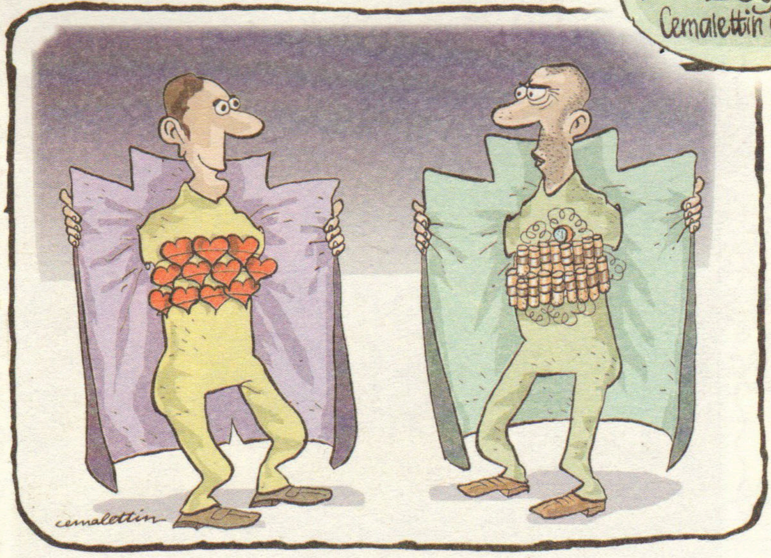
Ahmet Zeki Yeşil

GA ga

Barış Baklan

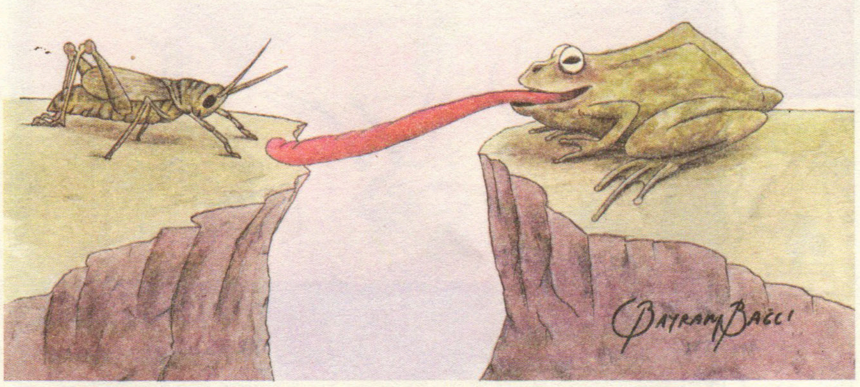


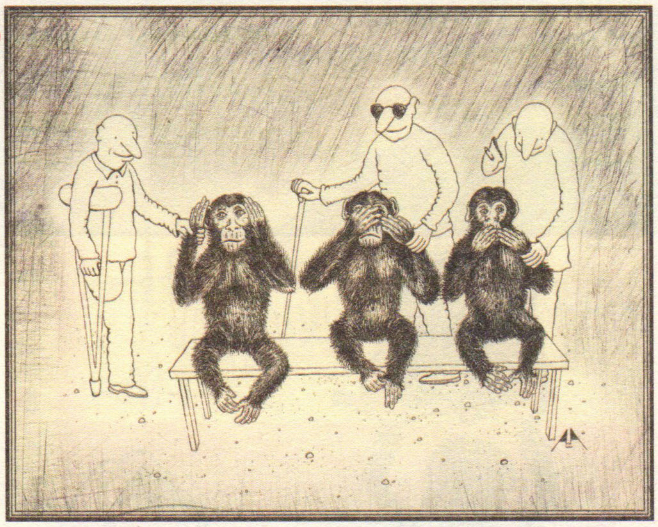
Çizik zeytin
Cemalettin Güzeloğlu

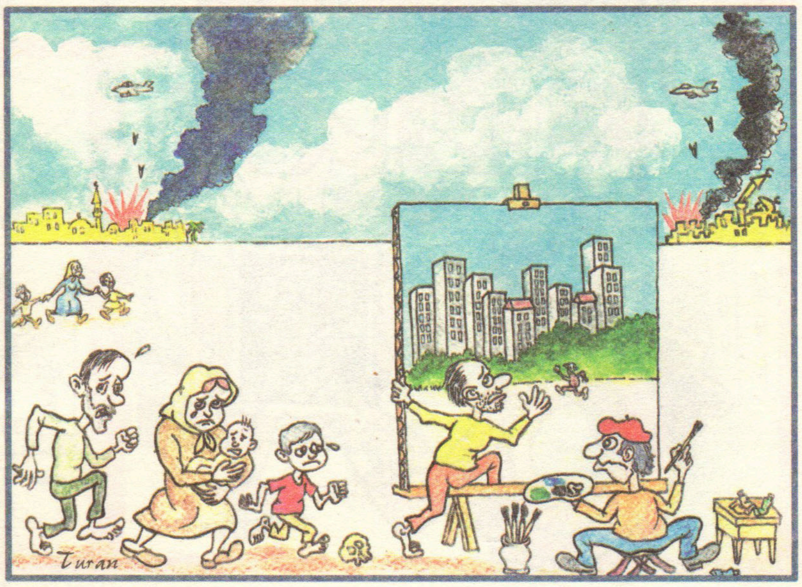


DÜŞÜMDEKİ ÇİZGİLER

Bayram Bağcı Aşkın Ayrancıoğlu Recep Özcan Turan İyigün







monolog
mehmet tevlim

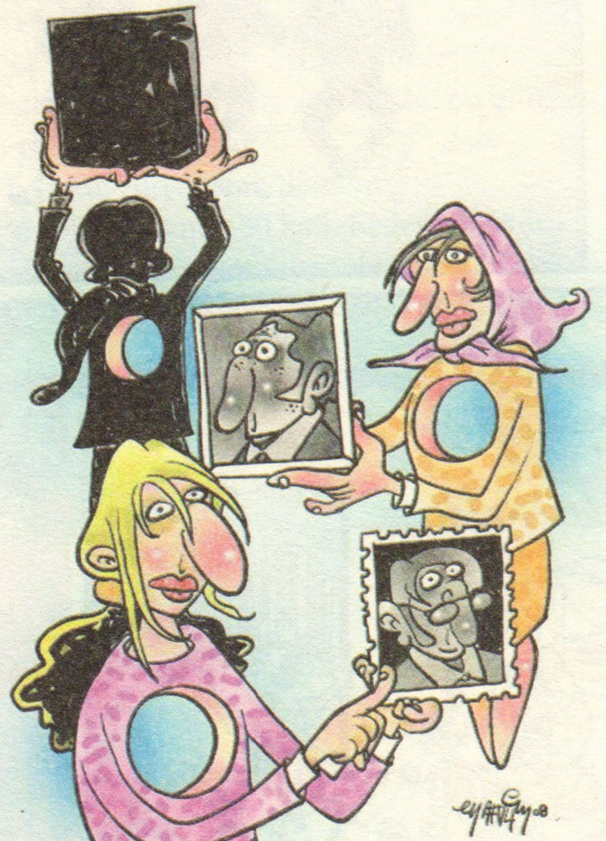
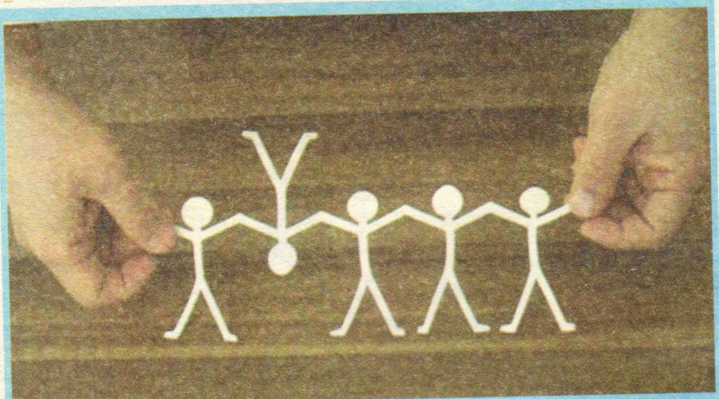
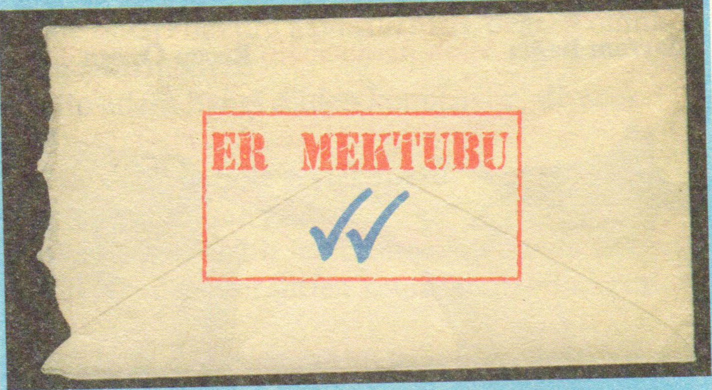


FOTO-KATÜR
tanerbey abi

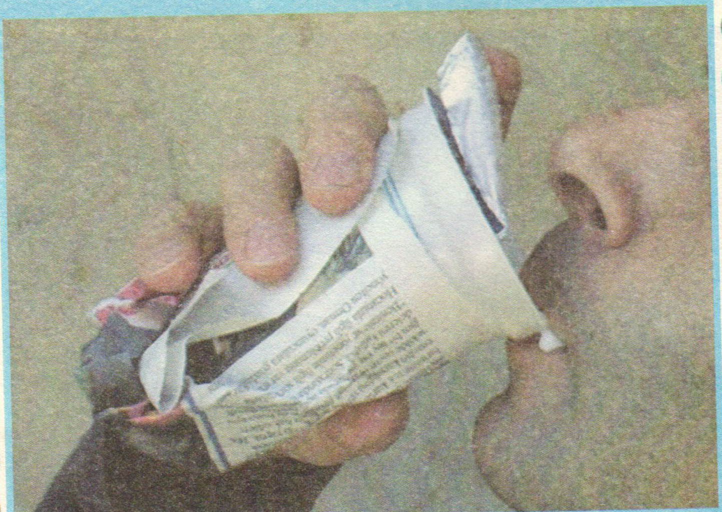


İMALAT HATASI

SAHİBİNİN SESİ



KAVRAM KARGAŞASI



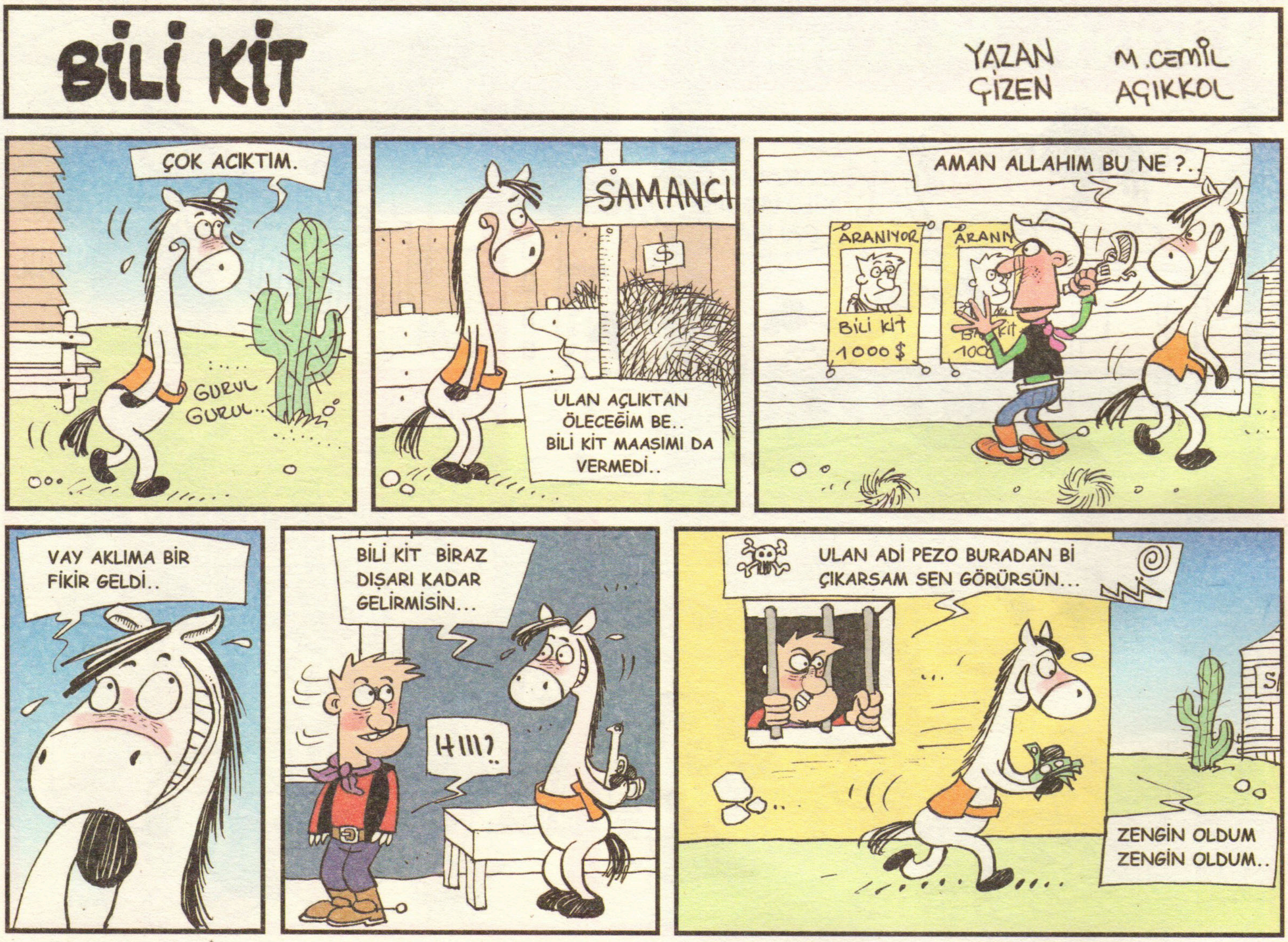
MİLLİ İÇKİ

HÜSEYİN HALDUN CİVLEZ

VAMPİR

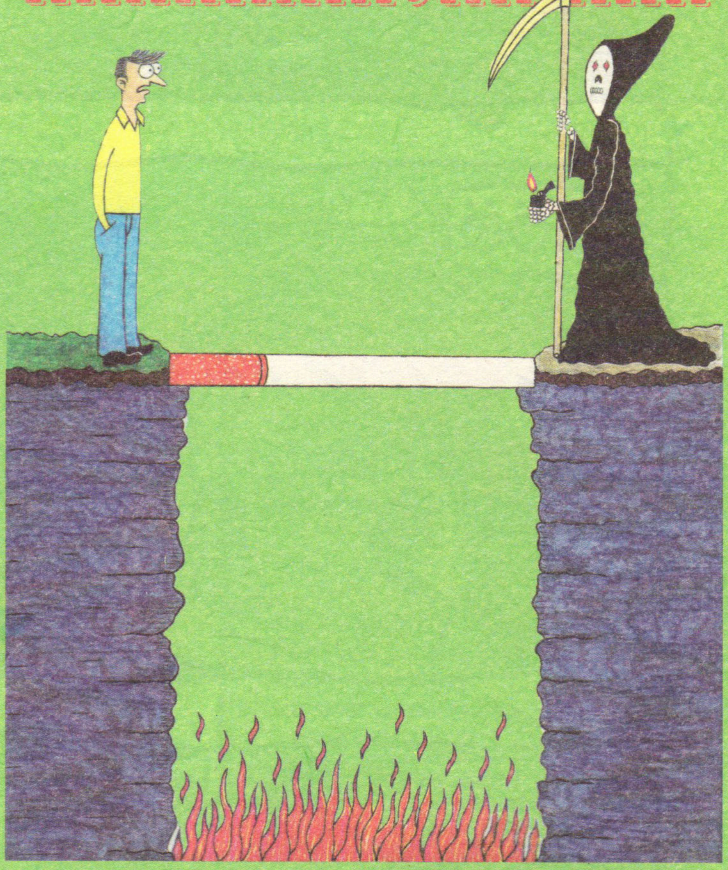
Vampirin biri manava gitmiş. Tezgahtar buyur edip ne istediğini sormuş?.. Vampir gayet sakin; "Tart şurdan 2 kilo kanlı portakal" demiş.

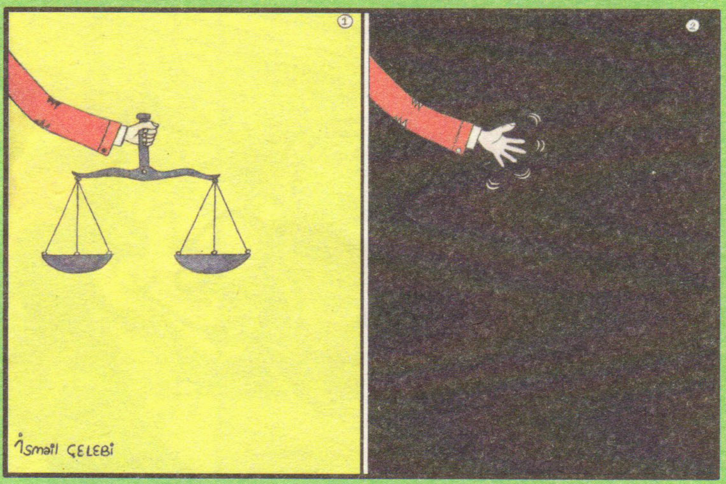
hormonsuz karikatürler
Birol Çün- İlker Nazcan- Kadircan Kızılcıklı
Nihat Akburak- Seçkin Savaş- Fevzi Egüz
GÜREŞME, SEVİŞ!
KİBAR, BU DEVELER NİYE GÜREŞMİYOR? NE DÜŞÜNÜYORLAR ACABA?
Kadircan
BİRAZDA METAL ÇALSANA USTA..
?!..
İLKER
BENİM BABAM SENİN BABANI İÇERİ ATTIRIR!..
Birol Çün
EEE...FACEBOOKTA TANIŞTIĞIN KIZLA BULUŞMAK UZERESİN. BİR OK YERMİSİN?
SAĞ OL EROS! BEN YEDİM GELDİM...
HAYROLA HOCA KAZAN HALA DOĞURMADI MI?...
VALLA KOMŞU HAMİLE KALDI. AMA ÜÇ AYLIKKEN DÜŞÜK YAPTI!
SEÇKİN
HEP HAYALİMDİ RAKI ŞİŞESİNDE BALIK OLMAK! O YÜZDEN TADINI ÇIKAR BU DURUMUN SEVİMLİ BALIĞIM!...
İLK BAŞLARDA GÜZELDİ, AMA HEP AYNI KAFA HİÇ EĞLENCELİ DEĞİL!..

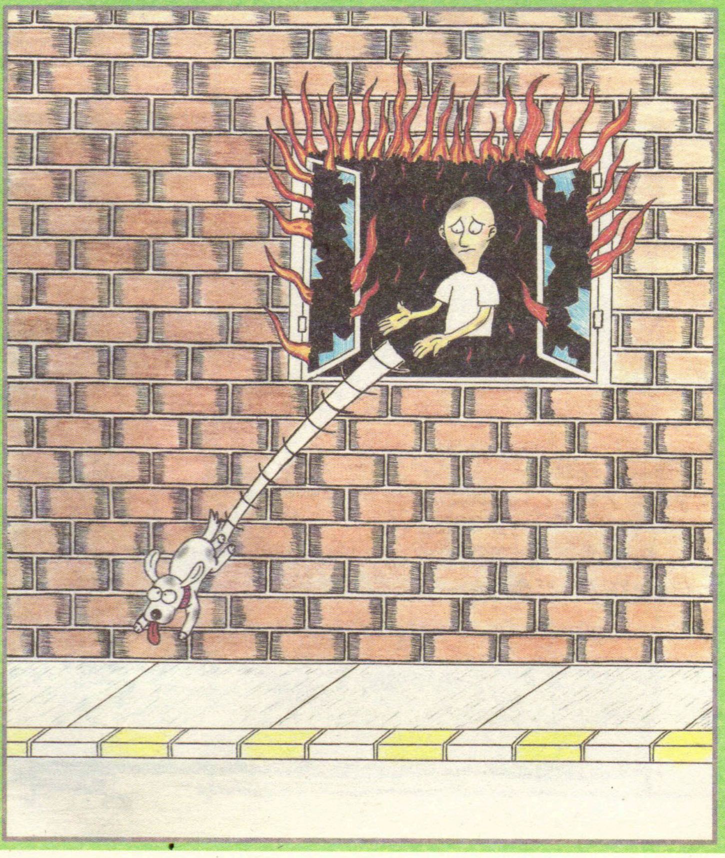

BİLİ KİT
YAZAN ÇİZEN M.CEMİL AÇIKKOL
ÇOK ACIKTIM.
GURUL GURUL..
SAMANCI
$
ULAN AÇLIKTAN ÖLECEĞİM BE.. BİLİ KİT MAAŞIMI DA VERMEDİ..
AMAN ALLAHIM BU NE ?..
ARANIYOR
Bili kit 1000 $
VAY AKLIMA BİR FİKİR GELDİ..
BİLİ KİT BİRAZ DIŞARI KADAR GELİRMİSİN...
HIII?
ULAN ADİ PEZO BURADAN Bİ ÇIKARSAM SEN GÖRÜRSÜN...
ZENGİN OLDUM ZENGİN OLDUM..

Murat Asın

İSMAİL ÇELEBİ



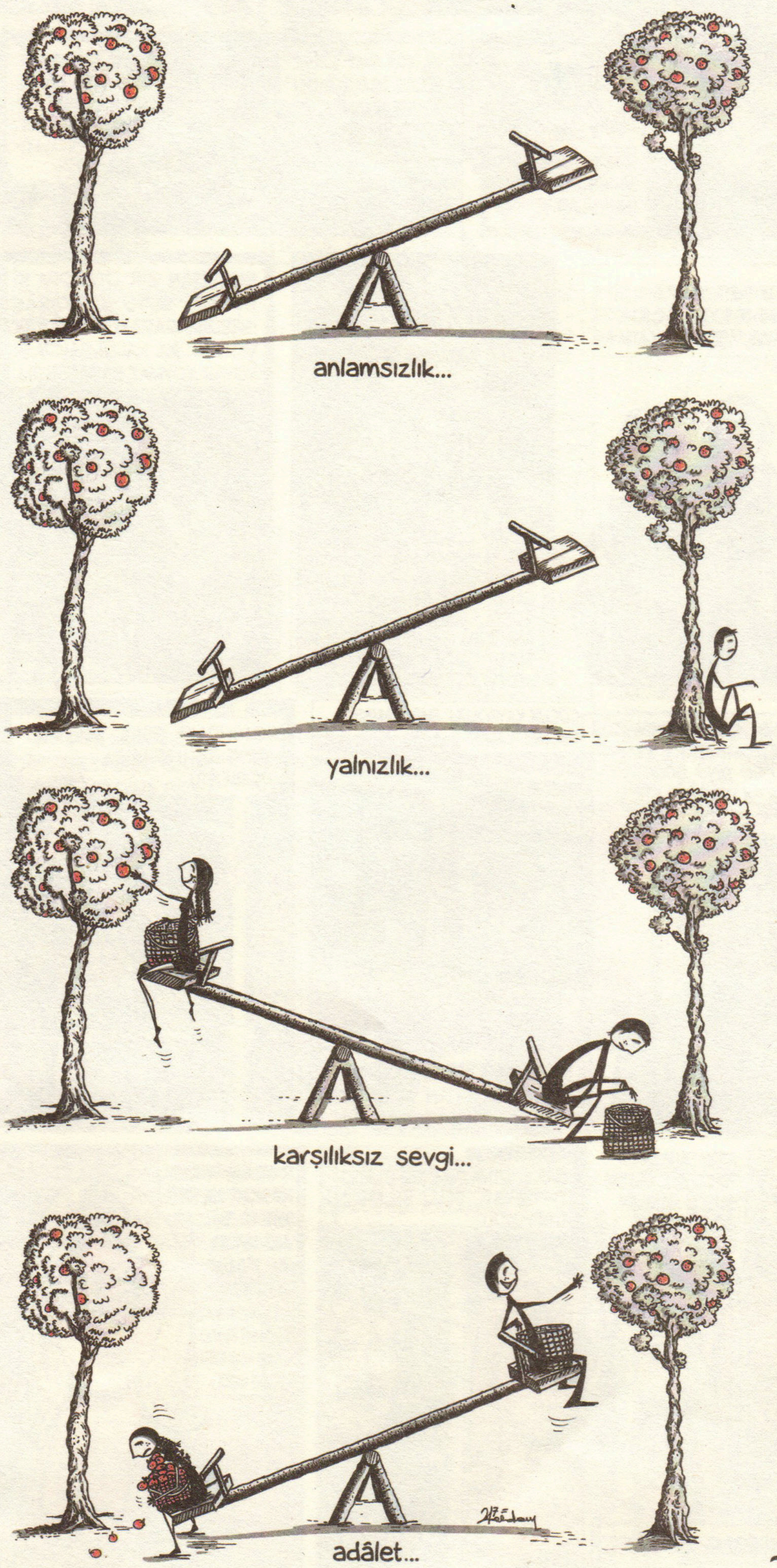




BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL!!!...

ERDEM TOKER

ertoker@gmail.com



-uç, şiirlere düşene kadar-

Sen var ya küçüğüm;
vapurlarda dans ederken
baharları kokla,
bulutları dağıt,
kahkahalarını yolla gökyüzüne.

Sen küçüğüm;
şehirlerde gezinirken
kedileri tak peşine.
Köpekler kendiliğinden gelirler, bilesin...
O sokaklarda kaybol,
yolları eskit,
aç kollarını,
rüzgârları da tüket.

Ve küçüğüm;
gürültülü bir ormanda ağaç ol,
meyvelerini saç pervâsızca,
yesinler aç mahlûklar.

Ama küçüğüm;
adamlar sev,
incilerini savur da
şiirler yazma,
şiirler okuma.

Sen küçüğüm sâdece;
baş döndürücü bir lodos soluğuyla
taraçanın kıyısından
yaşamın en tehlikeli semâlarına uç
bir ileti gibi.

Sen,
küçük,
başına buyruk,
hırçın ve toy sevgilim;
uç, tükettiklerine muhtaç olana kadar.
Uç, bir kuş olmadığını fark edene kadar.
Uç, baharlar bitene kadar.

Uç, şiirlere düşene kadar.

Erdem Toker

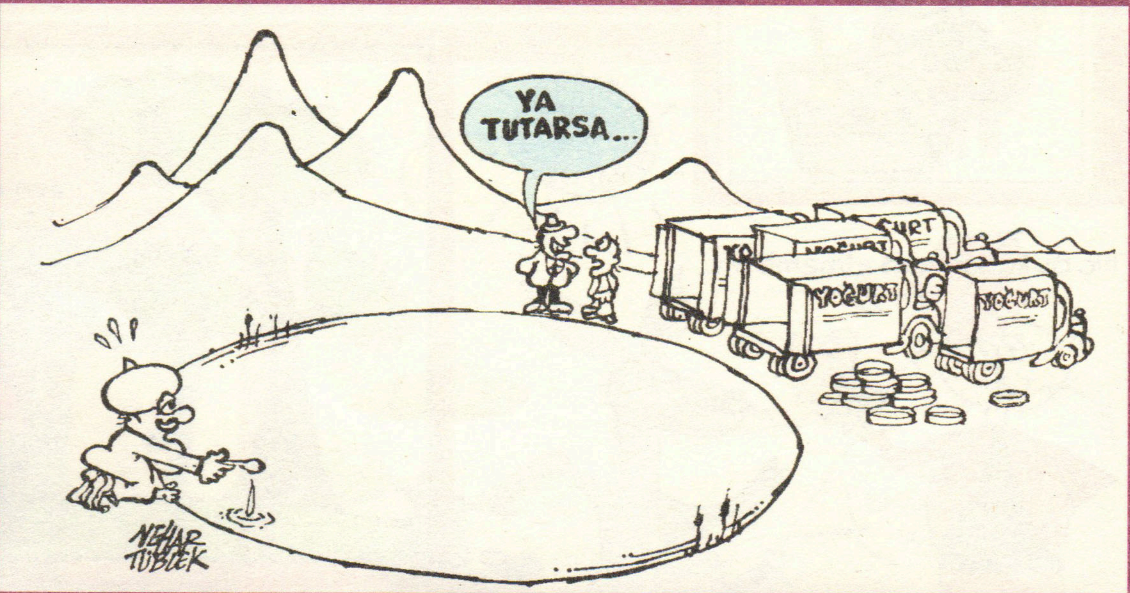
RENKLİ DÜŞLER
YAZAN ve ÇİZEN NECATİ DERYA
O ÖYLE BİR KADINDI Kİ: BİR KERESİNDE SITMAYA YAKALANDIĞINDA ATEŞLER İÇERİSİNDE YANMASINA RAĞMEN MAKYAJINI YAPMIŞ, PEMBELERİ GİYİNMİŞ BENİ AYAKTA NEŞELİ BİR BİÇİMDE KARŞILAMIŞTI.
OTOBÜS TIKLIM TIKLIMDI. BAZI DURAKLARDAN TRANSİT GEÇİYORDU. ŞEHRİN ÜSTÜNE BİR KARANLIK ÇÖKMÜŞTÜ. ÇİSELEYEN YAĞMURUN, RÜZGARIN ÖNÜNDE SAVRULAN TANECİKLERİ CAMLARA DOKUNUYOR VE İÇERİNİN IŞIKLARIYLA PARILDIYORDU.
CAMIN BUĞUSUNU SİLDİM, ACELECİ İNSANLAR GÖRDÜM. PALTOLARININ YAKALARI KALKIK, ELLERİ CEPLE-
RİNDE, ADIMLARINI SIKLAŞTIRMIŞ İNSANLAR.
BİR ÇOCUK TAKILDI GÖZÜME. PALTOSUZ, ÇIPLAK AYAKLARIYLA
ÇAMURLU SULARI TEKMELİYORDU. SULAR YOLLARA ÇARPAN DALGALAR GİBİ YÜKSELİYOR, PARÇALANIYORDU.
BİR ELİNİ PANTOLONUNUN CEBİNDE YUMMUŞTU, O YUMUK EL BELKİ DE TA EVDE AÇILACAK,
İÇİNDEN BÜYÜKLÜ KÜÇÜKLÜ BOZUK
PARACIKLAR ÇIKACAKTI.
ANACIĞIM BAK TASTAMAM 19.5 TL. 20 TL OLACAKTI AMA O' 500 TL. İLE SU İÇTİM. AĞIR BİR BAVUL TAŞIDIM Kİ ANLATAMAM.
HER YANIMDAN TER DAMLALARI BOŞANDI. OLSUN AMA, BAVULUN SAHİBİ ÇOK İYİ BİR AMCAYDI. TAM 20 TL. VERDİ. YORGUNDUM ANACIĞIM. ÇEŞMEYE GİDİP ILIK SUYU İÇMEYİ YEMEDİ GÖZÜM.
SUCUDAN BİR UTANDIM Kİ SORMA. SUYU KORKARAK İSTEDİM, PARAYI KORKARAK VERDİM. AZ KALDI BARDAĞI KOYAR KOYMAZ KAÇACAKTIM.
1
ADAM; AL OĞLUM ŞU PARANIN ÜSTÜNÜ DEDİ. BİR ONLUK, BİR BEŞLİK
BİRDE BOZUKLUK OLAN 4.5'LUĞU KAPIP ORADAN UZAKLAŞTIM.
GÖZLERİ; EVİN PİŞİRİLEN AŞINDA PARMAĞI OLMASI HASEBİYLE, IŞIL IŞIL YANACAK, ZAYIF GÖĞSÜ GURURLA KABARACAKTI.
ÇOCUK KAYBOLDU. EPEY ZAMAN GEÇMİŞ, CAMIN
SİLDİĞİM KISMI TEKRAR BUĞULANMIŞTI. DIŞARI BAKMAKTAN VAZGEÇTİM.
YANIMDAKİ GENÇ KALKMIŞ, YERİNE SÜSLÜ BİR HANIM OTURMUŞTU.
SÜSLÜ HANIMIN TEPESİNDE İHTİYAR BİR ADAM DİKİLİYORDU. AKLIMDAN !
GEL OTUR BEYBABA!..
DİYE YER VERMEK GEÇTİ.
ADAM BANA BAKMIYORDU BİLE. ÜSTTEN SÜSLÜ HANIMIN GÖĞÜSLERİNİ SÜZÜYORDU
ELİYLE TUTMA DEMİRİNE SIMSIKI YAPIŞMIŞTI. BELLİ BELİRSİZ TİTRİYORDU.
YANIMDAKİ HANIMA BAKTIM. SARI SAÇLARI PIRIL PIRILDI. ŞEFFAF BİR TENİ VARDI. YEŞİL BİR ÇİZGİ GÖZLERİNİ ÇEKİKLEŞTİRMİŞTİ. UFACIK, HAVAYA KALKIK BİR BURNU ALTLARI MORUMSU GÖZLERİ VARDI.
2

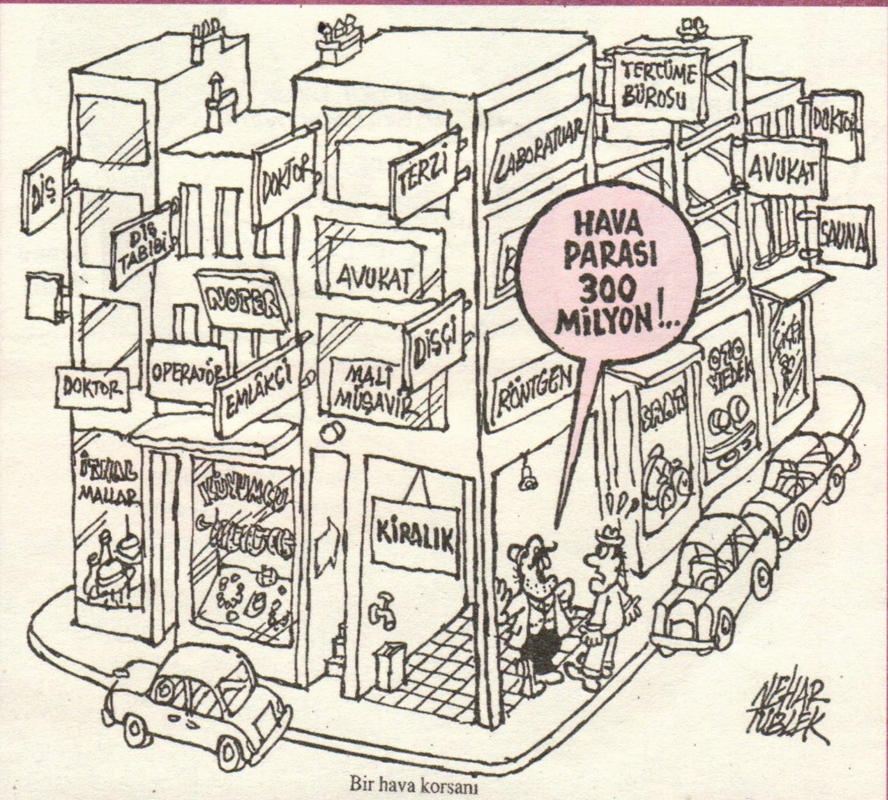
KİMSE İLE ALAKADAR OLMUYOR. ETRAFA HİÇ BAKMIYORDU. GAYET İYİ BİLİYORDU Kİ OTOBÜSTE KENDİNDEN BAŞKA SEYREDİLMEYE DEĞER KİMSE YOKTU. ELİNDE İKİYE KATLANMIŞ BİR DERGİ TUTUYORDU.
GÖZLERİM DERGİNİN AÇIK OLAN SAYFASINA KAYDI VE YAZININ BAŞINDAKİ SATIRLARI OKUDUM.
17
MAGAZİN
beni ayakta ve neşeli olarak karşılamıştı.
O DA BÖYLE İDEAL BİR KADINDI BELKİ
SÜSLÜ HANIMI, PEMBE BİR GECELİK, PEMBE YORGANLAR ARASINDA GÖRÜR GİBİ OLDUM.
HASTAYDI. KARŞISINDA SAÇLARI ÖRGÜLÜ BİR BESLEME DURUYORDU, ELİNDE BİR BARDAK SU VE KÜÇÜK BİR TEPSİ VARDI.
HANIMCIĞIM. BEY GİDERKEN TEMBİH ETTİ. KAHVALTIDAN EVVEL ŞU HAPLARI 5 DAKİKA ARA İLE İÇECEKSİNİZ.
HANIM ; KIZA, BARDAĞA, İLACA BAKTI.
KOY ONLARI ŞURAYA!.. ÖNCE GİT MAKYAJ KUTUSUNU GETİR...
BİLETÇİ İNECEĞİM DURAĞIN İSMİNİ BAĞIRINCA YERİMDEN DOĞRULDUM. MÜMKÜN OLDUĞU KADAR ONA DOKUNMAMAYA ÇALIŞARAK SIYRILDIM.
İHTİYAR ADAM HALA KADININ TEPESİNDE VE HALA BELLİ BELİRSİZ BİR TİTREME İÇERİSİNDEYDİ.
BEY AMCA BİRAZ MÜSAADE!..
DİK DİK BANA BAKAN GÖZLERİ.
3
NE DİYE MÜSAADE İSTİYORSUN BENİ SIKIŞTIR GEÇ Kİ; KADINA BİRAZ DOKUNAYIM DER GİBİYDİ.
OTOBÜSTEN GÜÇ BELA İNDİM. PARDESÜMÜN İÇİNE BÜZÜLDÜM AĞIR AĞIR YÜRÜMEYE BAŞLADIM.
RÜZGARI DİNLEYEREK, YAĞMURU SEYREDEREK UYUMAYI DÜŞÜNDÜM. ADIMLARIM GERİ GERİ GİDİYORDU. EVE GİTMEK İÇİMDEN GELMİYORDU.
SEMT SİNEMASINA DOĞRU YÜRÜDÜM. AFİŞTE MAYOLU BİR KADININ PEMBE BEYAZ TOPUKLARI VARDI, AFİŞİN ÖNÜNDE DALMIŞIM.
ŞEHVET KURBANI
ŞİMDİ DE SİNEMANIN KOLTUKLARINDA KOCASINI SÜSLÜ PÜSLÜ NEŞELİ OLARAK KARŞILAYAN SARI SAÇLI KADINI GÖRDÜKTEN SONRA UYUMAYI ARZULADIM
SEVDA FERDAĞ
YILDIRIM ÖNAL
FİLM BİTMİŞTİ. ORADAN AYRILDIM. İÇİMDEN GELMİYORDU AMA ZORAKİ EVE DOĞRU YOLLANDIM.
YAZIN TOZDAN, KIŞIN ÇAMURDAN GİRİLMEYEN BİZİM SOKAĞA SAPTIM. 24 NUMARALI KAPININ TOKMAĞINI VURDUM. BEKLEDİM BİR DAHA VURDUM.
TOK
TOK
TOK
YAĞMUR DİNMEMİŞ, KAPI AÇILMAMIŞTI.
KÜT
KÜT
NİCE SONRA
KÜT
4

HIII!.. SENMİSİN, GEL BAKALIM HOŞGELDİN...
SANKİ "ALLAH BELANI VERSİN, NİYE GELDİN" DER GİBİYDİ. KAPIYI HIZLA ÇARPTIM.
SURATINDAN HERZAMANKİ GİBİ BİTKİNLİK, YORGUNLUK AKIYORDU. ÜZERİNDEKİ ESKİ ENTARİYİ YALNIZ ÇIPLAKLIKTAN KURTULMAK İÇİN GİYİYORDU SANKİ.
SOFANIN TAHTALARINA BASAN AYAKLARI ÇIPLAKTI, KOCAMANDI, KİRLİYDİ, TOPUKLARI ÇATLAK ÇATLAKTI.
BU HALE AYIK KAFA İLE TAHAMMÜL ETMENİN İMKANI YOKTU. HAYALİNİ YEŞİL BİR ÇİZGİNİN ÇEKİKLEŞTİRİLDİĞİ GÖZLERİ PIRIL PIRIL
SAÇLARI, PEMBE BİR TENİ OLAN ŞUH BİR KADIN DOLDURUYORDU.
HALİT!..
!
GELİYORUM BABA
5
CIRTLAK BİR SESİN SAHİBİ KARŞIMDAYDI
ULAN İT! EVE BEN Mİ GELİYORUM, SOKAK BEKÇİSİ Mİ GELİYOR HİÇ HABERİN YOK!
İNSAN KAPIDA KARŞILAR, BABASININ TERLİKLERİNİ ÖNÜNE KOYAR, NEDİR BU KIYAFETİNİN HALİ BÖYLE, SOKAK SERSERİSİMİSİN SEN?
ELİMİ CEBİME SOKTUM, İKİ ONLUK ÇIKARDIM
YA BABA! ÖDEVİMİ YAPIYORDUM..
AL ŞU PARAYI. KOŞ LAZ BAKKALA, BİR UFAK ŞİŞE RAKI KAP GEL. HADİ LAN HALA BAKIP DURUYORSUN!
PEKİ BABA
BABA! KENDİME GOFRET?
DEFOL KARŞIMDAN SERSERİ.
SON
6

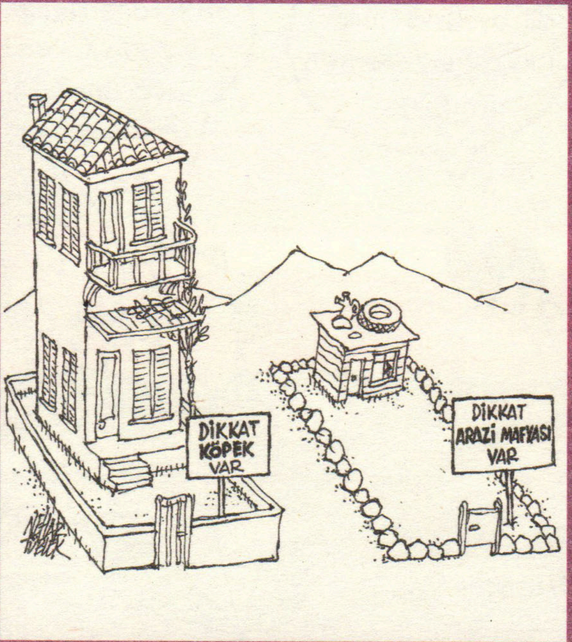
ÇİZGİLERDE YAŞAYAN USTALAR

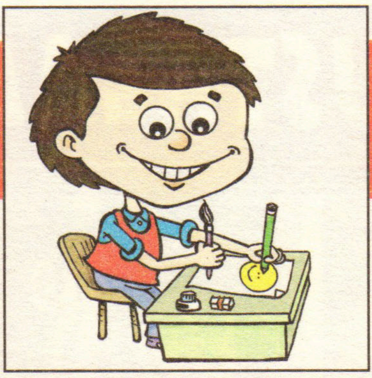
Nehar Tüblek
(1924- 1995)



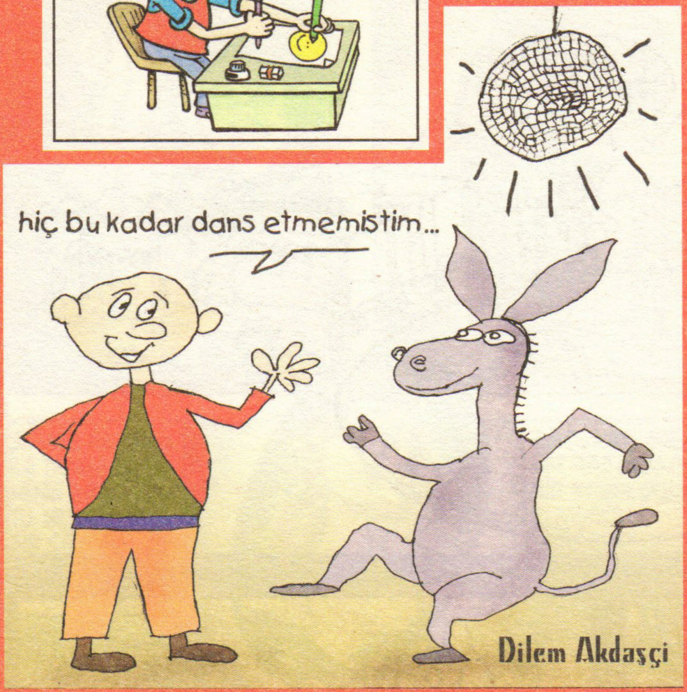


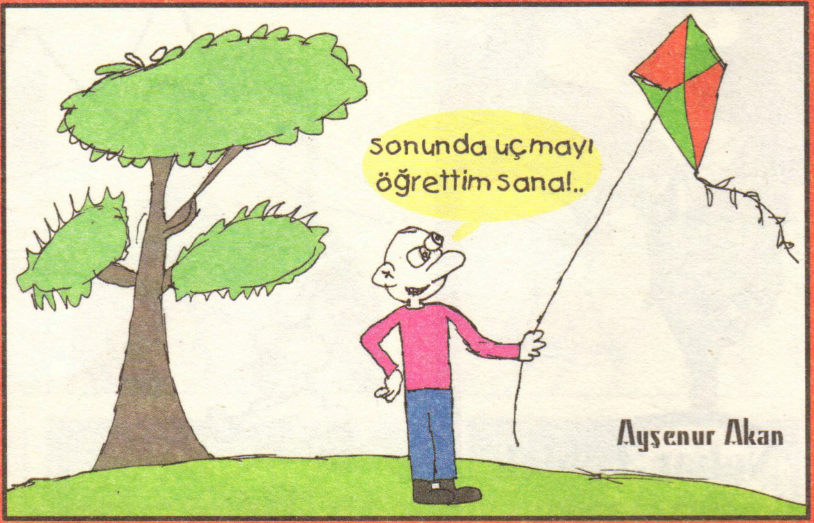
Bir hava korsanı



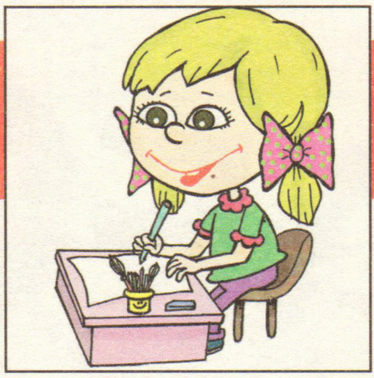


BAYRAKLI BELEDİYESİ

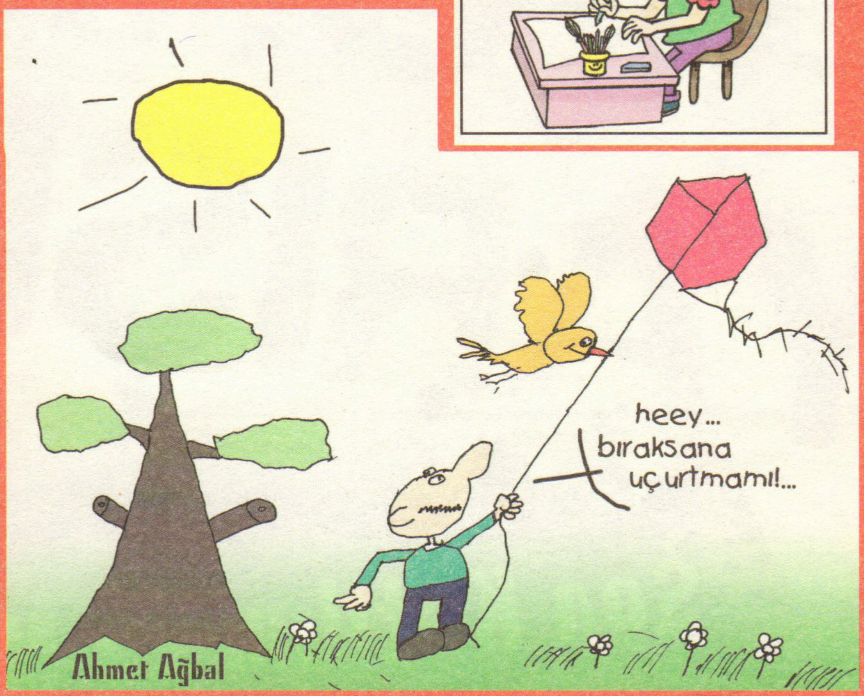




KARİKATÜR ATÖLYESİ

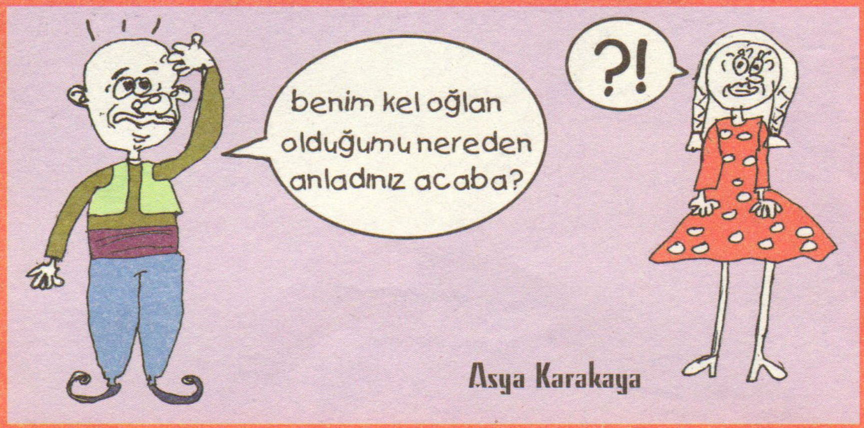


Ali Zehir



Ahmet Ağbal

Ada Karakaya



Asya Karakaya

Yiğit Dülgeroğulları

Tuana Ulusan

Bayraklı Mizah Dergisi Mayıs 2017 **Yıl:** 2 **Sayı:**5

Bayraklı Belediyesi adına Sahibi
Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı
Sorumlu Müdür
Selin ORHAN

Genel Koordinatör ve Mizah Yönetmeni:
Mustafa YILDIZ

Yönetim: 275/7 Sk. No:4
Manavkuyu Mah. Bayraklı
Tel: 0232 477 20 00
www.bayrakli.bel.tr

Bayraklı Belediyesi'nin ücretsiz yayınıdır.
Baskı Yeri: BAYBEL A.Ş. Prof. Dr. Ekrem Akurgal Sok. No: 29/A Bayraklı-İzmir

AFORİZMA
YARIŞMASI
Son Katılım 15 Mayıs 2017
1.lik Ödülü: 2.000 TL
2.lik Ödülü: 1.500 TL
3.lük Ödülü: 1.000 TL
Mansiyon Ödülü (3 adet) : 500 TL
Katılım için e-posta adresi
aforizma@bayrakli.bel.tr
Şartname : www.bayrakli.bel.tr
Tel: 477 20 00 Adres: 275/7 Sk. No:4 Manavkuyu
BAYRAKLI BELEDİYESİ
www.bayrakli.bel.tr
477 20 00
/bayraklibld